



La Música Poprock y el Teatro Contemporáneo

Fouce Rodríguez, Héctor

Editorial UOC,
2008

Monografía

El teatro vivió su renovación a partir de 1960. Tal como ya había pasado con las artes plásticas, la escena rompió con el realismo y las representaciones tradicionales. Aquí empieza el teatro contemporáneo. Sin la música pop y rock, la segunda mitad del siglo XX habría sido probablemente diferente. Este libro traza la evolución de esta música popular y analiza la gran influencia que ha tenido

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0ODcxNzM>

Título: La Música Poprock y el Teatro Contemporáneo

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2008

Descripción física: 1 online resource (132 p.).

Mención de serie: Duo Ser

Nota general: Description based upon print version of record

ISBN: 9788490295687 8490295689

Autores: Saumell Vergés, Mercè

Enlace a formato físico adicional: Print version Fouce Rodríguez, Héctor. La Música Poprock y el Teatro Contemporáneo Barcelona : Editorial UOC,c2008 9788497886857

Punto acceso adicional serie-Título: Duo Ser

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es