



La voz y el actor [: adaptación de Vicente Fuentes /

Berry, Cicely (1926-)

Alba Editorial, 2015.

Monografía

La voz y el actor fue editado en 1973 en el Reino Unido y es una de las principales fuentes de donde surgen las aproximaciones vocales posteriores; contiene el método de aprendizaje y producción vocal que Cicely Berry utiliza en la mítica Royal Shakespeare Company. Este título, que ahora presentamos en versión española y es un auténtico referente de la formación vocal para directores y actores teatrales desde hace décadas, aporta ejercicios para el desarrollo de la relajación y el control de la respiración que permiten optimizar los recursos vocales para que tanto actores profesionales como oradores de cualquier tipo puedan alcanzar su máximo potencial. Ilustrado con pasajes de las propias clases, La voz y el actor constituye un primer paso indispensable para aproximarse al texto hablado o recitado y dotarlo de verdad y corporeidad personal para poder transmitirlo de forma auténtica y con su sentido más profundo. Sugerentes y prácticas a la vez, las palabras de Cicely resultan reveladoras tanto para el estudiante como para el profesional. Además de todos sus textos originales, La voz y el actor ofrece al lector en lengua castellana abundante material poético de nuestros clásicos para facilitar una aplicación práctica más cercana. [Fuente : Contracubierta]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc1MDIwMzA>

Título: La voz y el actor Texto impreso] : adaptación de Vicente Fuentes Cicely Berry ; prólogo de Peter Brook.

Edición: 3ª ed.

Editorial: Barcelona Alba Editorial 2015.

Descripción física: 286 p. il. 21 cm.

Mención de serie: Alba Artes escénicas

Contenido: Prólogo de Peter Brook ; Introducción de Vicente Fuentes ; aspectos generales de la voz ; Desarrollando la voz ; Relajación y respiración ; Musculación y palabra ; La voz plena ; Recitar poesía ; Escuchar ; Utilizando la voz ; Ejercicios de repaso

Programa de estudio: A0841. A0846. A0847. A0850. A0851. A0862. A0863.

Copyright/Depósito Legal: B-20382-11

ISBN: 978-84-8428-310-2

Materia: Educación de la voz. Arte dramático- Técnica. Actores y actrices- Arte de hablar en público.

Autores: Brook, Peter (1925-) Fuentes, Vicente.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es