



Le film d'animation

PEMF,
2003

Criticism, interpretation, etc.

History.

[Ouvrages pour la jeunesse]

Monografía

Retrace l'histoire du cinéma d'animation, qui connaît une ascension fulgurante dans les années 20 grâce à l'invention du cellulo, sous l'impulsion de Walt Disney. En même temps, des méthodes plus artisanales sont testées (grattage sur pellicule, formes abstraites, pâte à modeler, marionnettes). Aujourd'hui, l'ordinateur permet de réaliser des oeuvres alliant technique et poétique

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc1Mjc5OTU>

Título: Le film d'animation

Editorial: Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) PEMF 2003

Descripción física: 1 online resource (33 pages illustrations en couleur)

Mención de serie: Histoire d'un art

ISBN: 2845264658 Cart) 9782845264656 Cart)

Materia: Animated films- History and criticism Animation (Cinematography)- History Animation (cinéma)- Ouvrages pour la jeunesse Animation (Cinéma)- Histoire Animated films. Animation (Cinematography) Animation (cinéma)- Histoire et critique- Ouvrages pour la jeunesse. cinéma d'animation- origines- 21e s. (début) cinéma d'animation. origines.

Enlace a serie principal: Histoire d'un art

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es