



Letras, números e incógnitas

Molina Sangüesa, Itziar

Editorial Iberoamericana / Vervuert,
2017

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc1NDMwMjc>

Título: Letras, números e incógnitas

Editorial: Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2017

Descripción física: 1 online resource (248 pages)

Nota general: 2. OTROS MECANISMOS NEOLÓGICOS DE CORTE (...)

Contenido: LETRAS, NÚMEROS E INCÓGNITAS: ESTUDIO DE (...); PÁGINA LEGAL; CONTENIDO; PRESENTACIÓN; PRÓLOGO; I. LAS MATEMÁTICAS EN EL RENACIMIENTO HISPANO; 1. MARCO HISTÓRICO-CULTURAL; 1.1. LA NECESIDAD Y UTILIDAD DE LAS MATEMÁTICAS; 1.2. LAS APLICACIONES MATEMÁTICAS; 1.2.1. ACADEMIA REAL MATHÉMÁTICA; 2. LA ARITMÉTICA RENACENTISTA; 2.1. ARITMÉTICA TEÓRICA: UN SABER ELITISTA (...); 2.2. ARITMÉTICA PRÁCTICA: UN SABER APLICADO (...); 2.2.1. ORÍGENES: LIBER ABACI DE FIBONACCI (...); 2.2.2. ABACISTAS VS. ALGORISTAS: UNA DISPUTA (...); 3. EL ÁLGEBRA EN EL QUINIENTOS HISPANO: (...) 3.1. GÉNESIS: ENTRE ORIENTE (AL-KHWARIZMI) (...) 3.2. EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA; 3.2.1. INFLUENCIA EUCLÍDEA: EL LIBRO X (...); 3.2.2. INFLUENCIA ITALIANA: LA SUMMA DE (...); 3.2.3. INFLUENCIA ALEMANA: LOS RECHENMEISTER (...); 3.3. FIN DE LA CENTURIA, UN PASO MÁS: DE (...); 4. LOS MATEMÁTICOS ESPAÑOLES DEL SIGLO (...); 4.1. JUAN DE ORTEGA; 4.1.1. CONPUSICIÓN DE LA ARTE DE LA ARISMÉTICA (...); 4.2. MARCO AUREL; 4.2.1. LIBRO PRIMERO DE ARITHMÉTICA (...); 4.3. JUAN PÉREZ DE MOYA; 4.3.1. ARITHMÉTICA PRÁCTICA Y SPECULATIVA (...); 4.3.2. MANUAL DE CONTADORES (MADRID, 1589) 4.4. PEDRO NÚÑEZ SALACIENSE 4.4.1. LIBRO DE ÁLGEBRA EN ARITHMÉTICA (...); II. LENGUA Y CIENCIA MATEMÁTICA; 1. LENGUAJE DE ESPECIALIDAD VS. LENGUAJE (...); 2. SELECCIÓN DE LAS VOCES RELATIVAS A LA (...); III. PROCEDENCIA DE LAS VOCES MATEMÁTICAS; 1. VOCES PATRIMONIALES; 2. VOCES PRESTADAS DE RAIGAMBRE CULTA; 2.1. LATINISMOS; 2.1.1. LATINISMOS INTRODUCIDOS ANTES DEL (...); 2.1.2. LATINISMOS INTRODUCIDOS EN EL SIGLO (...); 2.1.3. LATINISMOS DE ORIGEN GRIEGO; 3. OTRAS VOCES PRESTADAS; 3.1. ARABISMOS; 3.1.1. ARABISMOS LATINIZADOS; 3.2. ITALIANISMOS; 3.3. GERMANISMOS; 3.4. GALICISMOS 3.5. CATALANISMOS 3.6. QUECHUISMOS; IV. PROCEDIMIENTOS MORFOLÓGICOS EMPLEADOS (...); 1. VOCES CREADAS POR DERIVACIÓN; 1.1. PREFIJACIÓN; 1.1.1. PREFIJOS PREPOSICIONALES; 1.1.2. PREFIJOS ADVERBIALES; 1.1.3. PREFIJOS CUANTIFICADORES;

1.1.3.1. NUMERALES; 1.1.3.2. INDEFINIDOS; 1.2. SUFIJACIÓN; 1.2.1. SUFIJADOS NOMINALES; 1.2.1.1. SUFIJACIÓN APRECIATIVA; 1.2.2. SUFIJADOS ADJETIVALES; 1.2.2.1. SUFIJADOS ADJETIVALES DENUMERALES; 1.2.3. SUFIJADOS VERBALES; 1.2.4. SUFIJADOS ADVERBIALES; 1.3. PARASÍNTESIS O CIRCUNFIJACIÓN; 2. VOCES CREADAS POR COMPOSICIÓN; 2.1. COMPOSICIÓN LÉXICA 2.1.1. ACRONIMIA O ENTRECRUZAMIENTO 2.2. COMPOSICIÓN SINTAGMÁTICA; 3. VOCES CREADAS POR REGRESIÓN; 4. VOCES SINCOPADAS O ABREVIADAS; 4.1. NOTACIONES DE LAS POTENCIAS DE LA (...); 4.2. NOTACIONES DE LA ADICIÓN, LA SUSTRACCIÓN (...); 4.3. NOTACIONES DE LAS RAÍCES; V. MECANISMOS SEMÁNTICOS EMPLEADOS EN LA (...); 1. VOCES CREADAS MEDIANTE MECANISMOS DE (...); 1.1. CAMBIOS, TRASVASES Y PRÉSTAMOS SEMÁNTICOS; 1.2. METÁFORAS; 1.2.1. METÁFORAS ANTROPOMÓRFICAS; 1.2.2. METÁFORAS DE ACCIONES Y OBJETOS (...); 1.2.3. METÁFORAS DE ORIENTACIÓN ESPACIAL; 1.2.4. METÁFORAS GEOMÉTRICAS

ISBN: 9783954875962 3954875969

Enlace a formato físico adicional: Print version Molina Sangüesa, Itziar. Letras, números e incógnitas: estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento. Madrid : Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2017
9788416922208

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es