



Literatura inglesa hasta el siglo XVII [: Volumen I /

Concha, María Ángeles de la.

Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2001.

Monografía

Éste es el primer volumen de la Literatura Inglesa hasta el siglo XVII, materia de la asignatura del primer curso de la licenciatura de Filología Inglesa, Literatura Inglesa I. Su objetivo es acercar a las alumnas y alumnos a la creación literaria de este apasionante periodo histórico, mostrando la actualidad de su pensamiento y su estética. Aspira, sobre todo, a iniciarles en la lectura de las obras más significativas y a despertar su sensibilidad y gusto de modo que disfruten del placer de la lectura, a la vez que adquieren los conocimientos contextuales necesarios. Nos gustaría que el placer del texto fuera un elemento integrante del proceso de aprendizaje. Hemos tratado de conjugar, para ello, una aproximación a los autores y autoras más relevantes desde las corrientes críticas actuales con una orientación pedagógica, un lenguaje sencillo y una selección de textos lo más representativa posible.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc1NTMwMDI>

Título: Literatura inglesa hasta el siglo XVII [Texto impreso] : Volumen I / María Ángeles de la Concha, Juan Francisco Elices, Ana I. Zamorano.

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2001.

Descripción física: 297 p. 24 cm

Mención de serie: Unidades Didácticas (Filología inglesa) 46104UD11

Contenido: Unidad 1. Literatura anglosajona: Poesía épica: Beowulf ; Poesía elegíaca: The Wanderer y The Wife's Lament -- Unidad 2. La literatura en el periodo del inglés medio: Los comienzos de la documentación histórica inglesa ; El romance inglés -- Unidad 3. Geoffrey Chaucer (1340-1400): The Canterbury T ; Influencias literarias ; Estructura de la obra ; 'The general prologue' ; Dinámica interna de los cuentos -- Unidad 4. El teatro medieval: Introducción ; Mystery plays o Miracle plays ; Morality plays: "Everyman" ; "Interludes" -- Unidad 5. El final de la Edad Media: Literatura religiosa ; El mundo del romance. Sir Thomas Malory (1405-1471): "Morte Darthur" -- Unidad 6. Prosa renacentista: St Thomas More (1478-1535): "Utopia" ; Sir Philip Sidney (1554-1586): "The defense of poesie" ; John Lyly (1554-1606): "The anatomy of Wit" -- Unidad 7. Poesía renacentista: La influencia latina e italiana: "Tottel's miscellany". La introducción del soneto en Inglaterra ; Sir Phillip Sidney (1554-1586): "Astrophil and Stella" ; Edmund Spenser (1552-1599): "Amoretti". "Prothalamion". "The fairie queene" ; William Shakespeare (1564-1616): Sonnets -- Unidad 8. Teatro renacentista: Introducción ; Christopher Marlowe (1564-1593): "Doctor Faustus" ; Thomas Kyd (1558-1594): "The spanish tragedy"

Copyright/Depósito Legal: M-40913-2001

ISBN: 84-362-4553-9 v.1)

Materia: Literatura- Historia y crítica- Gran Bretaña.

Autores: Elices Agudo, Juan Francisco. Zamorano, Ana Isabel.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es