



los paisajes en la literatura castellana medieval (siglos XIII y XIV) /

Crocoll, Natacha

Cilengua,
2024

Monografía

"De q̄i toda la tierra parece fasta'l mar". Los paisajes en la literatura castellana medieval (siglos XIII y XIV) es un estudio sobre la creación y las funciones literarias del paisaje en un amplio corpus. La fecha de nacimiento y la definición de lo que es el paisaje han despertado grandes pasiones entre los especialistas, y su cultivo en las artes medievales sigue debatiendo. El presente volumen revela un tema apasionante, al que se acerca de forma tanto teórica como práctica. Una primera parte examina las modalidades de elaboración del paisaje literario y la segunda consiste en un análisis sistemático de diferentes tipologías espaciales, del bosque al campo de batalla, resaltando su participación en la acción narrativa y en la caracterización de los personajes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc1NjU0MzU>

Título: e q̄i toda la tierra parece fasta'l mar los paisajes en la literatura castellana medieval (siglos XIII y XIV)
Natacha Crocoll

Editorial: San Millán de la Cogolla Cilengua 2024

Descripción física: 315 p. 22 cm

Variantes del título: Los paisajes en la literatura castellana medieval (siglos XIII y XIV)

Mención de serie: Colección Instituto Literatura y Traducción 41 monografías 9

Bibliografía: Bibliografía: p. [243].266

Copyright/Depósito Legal: D.L.LR.916.2024

ISBN: 9788418088407

Materia: Paisaje en la literatura Literatura española.- Hasta S. XV.- Historia y crítica

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Instituto Literatura y Traducción 41

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es