



Teatro completo

Brecht, Bertolt (1898-1956)

Nueva Visión,
1976

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc2NDE3Ng>

Título: Teatro completo

Editorial: Buenos Aires Nueva Visión 1976

Descripción física: v. 20 cm

Nota general: V. I: Schweyk en la Segunda guerra mundial. Galileo Galilei.- V. II: El círculo de tiza caucasiano. La excepción y la regla. El proceso de Lucullus V. III: Terros y miserias del Tercer Reich. Los fusiles de la madre Carrar. Los Horacios y los Curiacios.- V. IV.- V. V: La ópera de dos centavos. Herr Puntilla y su sirviente Matti V. VI: Santa Juana de los mataderos. La resistible ascensión de Arturo Ui.- V. VII: Un hombre es un hombre. Un cachorro de elefante. Las visiones de Simone Machard V. VIII: La madre. Cabezas redondas y cabezas puntiagudas V. IX: Los días de la comuna. Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny. El que dijo sí. El que dijo no.- V. X V. X: Tambores en la noche. En la espesura de las ciudades. Pieza didáctica de Baden-Baden V. XI: Baal. El proceso de Juana de Arco. Don Juan.- V. XII: Bombos y platillos. La vida de Eduardo II de Inglaterra.- V. XIII: El preceptor. Antígona. Cariolano.- V. XIV: Siete obras de un acto

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es