



Obras II

Castellanos, Rosario

FCE - Fondo de Cultura

Económica,

2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc2Nzk1NzA>

Título: Obras II

Editorial: México, D.F. FCE - Fondo de Cultura Económica 2010

Descripción física: 1 online resource (893 pages)

Mención de serie: Sociología

Nota general: Evocación de la tía Elena

Contenido: Portada; Prólogo. Rosario Castellanos, la voz del extranjero, Eduardo Mejía; Historia de sus libros; La extranjera, la soltera, la viuda; La dramaturgia: el reto social; Juez de sus víctimas; Palabras sobre los textos; POESÍA; Trayectoria del polvo; Apuntes para una declaración de fe; De la vigilia estéril; En el filo del gozo; La anunciación; De la vigilia estéril; Origen; Elegías del amado fantasma; Primera elegía; Segunda elegía; Tercera elegía; Distancia del amigo; Nocturno; Destino; Muro de lamentaciones; Tinieblas y consolación; Fábula y laberinto; Canción de tentador; La casa vacía Dos elegías brevesLa despedida; Dos poemas; El rescate del mundo; Invocaciones; Al árbol que hay en medio de los pueblos; A la mujer que vende frutas en la plaza; A fiesta; Silencio cerca de una piedra antigua; Cosas; El tejoncito maya; Cántaro de Amatenango; Cofre de cedro; El río; Estrofas en la playa; Diálogo con los oficios aldeanos; Lavanderas del Grijalva; Escogedoras de café en el Soconusco; Tejedoras de Zinacanta; La oración del indio; Una palmera; Poemas; Testimonios; El ungido; La profecía; Éxodo; El hermano mayor; Los amigos; Relación del peregrino; Destierro; Los adioses El ausenteElegía; Eclipse total; Misterios gozosos; El resplandor del ser; Lamentación de Dido; Al pie de la letra; Al pie de la letra; Crónica final; Imagen; Aporía de bailarín; Epitafio del hipócrita; Diálogo del sabio y su discípulo; Piedra; Dos meditaciones; Linaje; El otro; Falsa elegía; La velada del sapo; Ciudad bajo el relámpago; Nocturno; Nostalgia; Monólogo de la extranjera; Una palabra para el heredero; Relato del augur; Lívida luz; El día inútil; Destino; Tres poemas; Agonía fuera del muro; El despojo; Jornada de la soltera; El encerrado; Monólogo en la celda Apelación al solitarioLímite; El excluido; Canción de cuna; Nocturno; Revelación; Amanecer; Lo cotidiano; Nacimiento; Lívida luz; El pobre; Los distraídos; Presencia; Materia memorable; La promesa; Las dádivas; In Memoriam; Los engañados; Sobremesa; Quinta de recreo; Charla; Retrato de antepasado; Nocturno; Testamento de Hécuba; Tránsito; Nota roja; Recital; Toma de conciencia; Futuro; Canción; Metamorfosis de la hechicera; El talismán; Canción; Elegía; Retorno; Emblema de la virtuosa; Parábola de la inconstante; Amor; Privilegio del suicida; Última crónica; Acción de gracias; Recordatorio HimnoEncargo; En la tierra de en medio; Bella dama sin piedad; Elegía; Accidente; Ajedrez; Pequeña crónica; Desamor; Ninfomanía; La nostalgia; Invierno en el Anáhuac; Malinche; Memorial de

Tlatelolco; Autorretrato; Se habla de Gabriel; Economía doméstica; Entrevista de prensa; Narciso 70; Mala fe; Válium 10; Lecciones de cosas; Post-Scriptum; Poesía no eres tú; Diálogos con los hombres más honrados; Consejo de Celestina; Otros poemas; De mutilaciones; Pithecanthropus erectus; Telenovela; Hipótesis del solitario; Tan-tan, quién es?; Meditación en el umbral; Kinsey report; Acto de humildad

ISBN: 9786071621887 6071621887

Autores: Tagea, Julia Y. Esteban Martina Foucault, Michel

Enlace a formato físico adicional: Print version Castellanos, Rosario. Obras II: Poesía, teatro y ensayo. México, D. F. : FCE - Fondo de Cultura Económica, 2010 9789681652111

Punto acceso adicional serie-Título: Sociología

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es