



Peacedream-project UNI-vers (;) : visual and experimental poetry : 28 /

Deisler, Guillermo (1940-1995),
editor.

<http://rdaregistry.info/Elements/e/P20338>

Libros de artista.

Tipos de imprenta.

Copy art.

Poesías visuales.

Poesías experimentales.

Monografía

Para cada número de la revista, los distintos artistas que colaboraron enviaron por correo 100 copias de su obra al fundador, Guillermo Deisler. A partir de ese material y de su propia contribución, Deisler compiló cada número de 100 copias. La mayoría de los números consisten en hojas sueltas y grabados reunidos en carpetas o portafolios de cartón decorado; algunos también en sobres

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc3MTk2MTg>

Título: Peacedream-project UNI-vers(;) visual and experimental poetry : 28 list of participants, Plg. Frieslaender [y otros]

Editorial: Halle, Saale, Germany UNI-vers(;) 1993

Descripción física: 1 volumen (sin paginar) ilustraciones 22 cm

Variantes del título: UNI-vers(;) international assembling artist's portfolio for visual and experimental poetry : issue 28

Nota general: Incluido en la colección de libros de artista de la UPV 100 ejemplares existentes

Autores: Deisler, Guillermo (1940-1995), editor. <http://rdaregistry.info/Elements/e/P20338>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es