



Prácticas de lo real en la escena contemporánea /

Sanchez, Jose A.,
author

Criticism, interpretation, etc. History.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc3NTE5NDM>

Título: Prácticas de lo real en la escena contemporánea José A. Sánchez

Editorial: Madrid Visor Libros [2007]

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Biblioteca filológica hispana 96

Bibliografía: Includes bibliographical references

ISBN: 9788475220901 8475220908

Materia: Theater- Production and direction- History- 20th century Theater- Production and direction- History- 21st century Theaters- Stage-setting and scenery- History- 20th century Theaters- Stage-setting and scenery- History- 21st century Drama- 20th century- History and criticism Drama- 21st century- History and criticism Realism in literature Théâtre- Production et mise en scène- Histoire- 20e siècle Théâtre- Production et mise en scène- Histoire- 21e siècle Théâtre (Genre littéraire)- 21e siècle- Histoire et critique Réalisme dans la littérature Drama. Realism in literature. Theater- Production and direction. Theaters- Stage-setting and scenery.

Enlace a formato físico adicional: Print version Sánchez, José A. Prácticas de lo real en la escena contemporánea. Madrid : Visor, 2007 9788475220901 (OCoLC)174929052

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca filológica hispana 96

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es