



Prisioneros del cine [: 50 películas sobre la privación de libertad /

Mérida, Pablo (1967-)

Ediciones UOC, 2018.

Recurso Electrónico

El cine de cárceles ha desarrollado un lenguaje propio, casi como si de un género se tratase. Y lo ha hecho para presentarse ante la audiencia con muy diferentes intenciones: desde denunciar un sistema penal con serias imperfecciones a relatar historias de superación, pasando por descubrir injusticias e implicarnos en trepidantes fugas. Pero ya sea con la intención de emocionarnos, sobrecogernos o incluso hacernos reír, cada vez que una cámara se ha colocado al otro lado de las rejas lo ha hecho para recordarnos el valor de un bien no siempre del todo apreciado: nuestra propia libertad. [Fuente: ELibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc3NjJwMTM>

Título: Prisioneros del cine [Recurso electrónico] : 50 películas sobre la privación de libertad Pablo Mérida.

Editorial: Barcelona Ediciones UOC 2018.

Descripción física: 1 archivo il.

Mención de serie: Filmografías esenciales. Temas

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788491802235 9788491802242 ed. electrónica)

Materia: Presos- En el cine- En línea. Cine- Historia- En línea. Instituciones penitenciarias- En el cine- En línea.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

