



Quadrophenia : The Who y la epifanía mod de Pete Townshend /

Oró, Àlex,
autor.
aut

Monografía

Quadrophenia marcó el punto más alto en la ambición de los legendarios The Who, siendo la pieza maestra de las (S0ó(Bperas rock'. Tanto que dio lugar a una película de culto. Pero su gestación fue toda una epopeya. La ambición creativa de Pete Townshend le llevó a querer superar lo logrado con Tommy y componer, en 1973, una segunda ópera rock. Un proyecto que casi acaba con The Who. Pero el tiempo le dio la razón, yQuadrophenia permanece como una obra imprescindible que alumbra la escena mod demediados de los años sesenta, ayuda a comprenderla y a reimaginarla. Tanto es así que dio lugar a una película cuyo impacto, devenida obra de culto, alcanza al presente. Quadrophenia. The Who y la epifanía mod de Pete Townshend reconstruye los pasos dados por el líder del grupo para crear una ópera rock mirando al propio pasado mod que definió los inicios de la banda. Protagonizada por Jimmy, un joven con problemas mentales, la acción se sitúa en 1964, cuando rockers y mods se peleaban en las playas de Brighton y otras localidades de la costa sur de Gran Bretaña. [Texto del editor]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzc3ODgxMDQ>

Título: Quadrophenia The Who y la epifanía mod de Pete Townshend Àlex Oró; [prólogo de Albert Gil]

Edición: Primera edición: septiembre de 2024

Editorial: Valencia Efe Eme 2024 2024

Descripción física: 221 páginas ilustraciones 21 cm

Mención de serie: Colección elepé 13

Bibliografía: Bibliografía: p. 219-220

Copyright/Depósito Legal: V 2770-2024 Oficina Depósito Legal Valencia

ISBN: 9788495749673 849574967X

Materia: Quadrophenia (Película cinematográfica) The Who (Grupo musical) Quadrophenia (Motion picture) The Who (Musical group)

Autores: Gil, Albert, prologuista

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es