



## Radio Benjamin

[

Benjamin, Walter (1892-1940)

Ediciones Akal, 2015.

Recurso Electrónico

Radio Benjamin reúne las transcripciones de las emisiones que entre 1927 y 1933 escribió y presentó Walter Benjamin, y constituye una colección heterogénea que reafirma la amplitud de pensamiento de Benjamin y su entusiasmo por la sensibilidad popular [Fuente: ELibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzc3OTQzMzQ>

**Título:** Radio Benjamin Recurso electrónico] Walter Benjamín ; edición de Lecia Rosenthal.

**Editorial:** Madrid Ediciones Akal 2015.

**Descripción física:** 1 archivo.

**Mención de serie:** Cuestiones de antagonismo 86

**Contenido:** Walter Benjamín en la radio: una introducción -- Sección primera: La hora de la juventud: historias radiofónicas para niños: 1 El dialecto berlinés ; 2 Venta callejera y mercados en el antiguo y el nuevo Berlín ; 3 El Teatro de Marionetas de Berlín ; 4 El Berlín demoníaco ; 5 Un pilluelo berlinés ; 6 Juguetes de Berlín I ; 7 Juguetes de Berlín II ; 8 Borsig ; 9 Colmenas ; 10 Theodor Hosemann ; 11 Visita a una fundición de latón ; 12 Los Paseos por la Marca de Brandemburgo de Fontane1 ; 13 Los procesos contra las brujas ; 14 Bandolerismo en la antigua Alemania ; 15 Los gitanos ; 16 La Bastilla, antigua prisión estatal francesa ; 17 Kaspar Hauser ; 18 Doctor Fausto ; 19 Cagliostro ; 20 Fraudes con los sellos de correos; 21 Los bootleggers ; 22 Nápoles ; 23 El .nal de Herculano y de Pompeya ; 24 El terremoto de Lisboa ; 25 El incendio del teatro de Cantón ; 26 La catástrofe ferroviaria del estuario del Tay ; 27 El desbordamiento del Mississippi de 1927 ; 28 Historias verídicas de perros ; 29 Un día enrevesado: treinta rompecabezas -- Sección Segunda: Comedias radiofónicas para niños: 30 Los alborotos de Kasperl Una comedia radiofónica ; 31 El corazón frío Una comedia radiofónica basada en el cuento de Wilhelm Hauff1 -- Sección tercera: Charlas, comedias, diálogos y modelos de audición: 32 Literatura para niños ; 33 Escrito en el mudable polvo Un relato1 ; 34 E. T. A. Hoffmann y Oskar Panizza ; 35 Recetas para escritores de comedias Una conversación entre Wilhelm Speyer y Walter Benjamin1 ; 36 El carrusel de las profesiones ; 37 ¿Un aumento de sueldo? ¡A quién se le ocurre! ; 38 Lo que los alemanes leían mientras sus clásicos escribían ; 39 Lichtenberg Un per.l -- Sección cuarta: Escritos sobre la radio no radiados: 40 Reflexiones sobre la radio ; 41 Teatro y radio Sobre el mutuo control de su labor educativa ; 42 Dos tipos de popularidad Lo fundamental de una comedia radiofónica ; 43 La situación de la radio; 44 Modelos de audición -- Apéndice: Los trabajos radiofónicos de Walter Benjamin

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**Copyright/Depósito Legal:** M-29259-2015

**ISBN:** 9788446042440 9788446043249 ed. electrónica)

**Materia Nombre:** Benjamin, Walter 1892-1940)

**Materia:** Radio- En línea. Filósofos- Alemania- En línea.

**Autores:** Rosenthal, Lecia.

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)