



Raku : escultura aplicada a la cerámica de uso cotidiano /

Balboa González, Ana,
autora.

aut

Vigo Pérez, Antonio,
autor.

aut,

fotógrafo.

pht

Marín Ordoñez, José Juan,
autor.

aut

Linaza Iglesias, Marta,
autora.

aut

García-Castellano, Emma,
autora.

aut

Dehesa Barbé, Valerie Stephanie de la,
autora.

aut,

fotógrafa.

pht

Sardá Sánchez, Raquel,
autora.

aut

Monografía

Este libro es un compendio de las reflexiones teóricas realizadas por un equipo de investigadores sobre las obras realizadas teniendo como marco de acción la escultura hecha con técnicas cerámicas. Durante un mes se fueron elaborando esculturas que aplicadas a la cerámica de uso cotidiano fueron tomando forma para luego una vez secas, trabajar con ellas las técnicas de esmaltado Raku y Raku desnudo. Durante la investigación práctica y plástica se elaboraron diferentes formas, con pastas cerámicas diversas y preparadas para acabados variados, por todo ello el abanico de posibilidades formales del que se ha dispuesto para la investigación es muy enriquecedor para siguientes investigaciones y para revertir a los estudiantes. Este es un libro realizado al final de una investigación práctica hecha con el formato de seminario que recoge los resultados formales del equipo. Cada miembro de este ha elaborado su particular reflexión y análisis de sus propios resultados. Estos han sido documentados de manera común para dar coherencia a los mismos y con la idea de ser transferidos

con excelencia. Las investigaciones aquí mostradas forman parte de la producción investigadora de los grupos de investigación CUV PAC de la Universidad Rey Juan Carlos y del Grupo de Investigación Complutense Escultura entre el Cuerpo y el Territorio. GAIA

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzc3OTU2NDI>

Título: Raku escultura aplicada a la cerámica de uso cotidiano proyecto dirigido, Ana Balboa González, Antonio Vigo Pérez ; textos, Ana Balboa González, Antonio Vigo Pérez, José Juan Marín Ordoñez, Marta Linaza Iglesias, Emma García-Castellano, Valerie de la Dehesa Barbé, Raquel Sardá Sánchez ; fotografía, Valerie de la Dehesa Barbé, Antonio Vigo Pérez

Editorial: [Madrid] Vesica Piscis ; Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones [2023]

Descripción física: 1 volumen (sin paginar) fotografías (color) 30 cm

Variantes del título: escultura aplicada a la cerámica de uso cotidiano

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índices

Copyright/Depósito Legal: D.L. M-16692-2023 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788409486779 8409486776

Materia: Cerámica- Técnica. Escultura. Pottery.- Technique. Sculpture. Cerámica esmaltada. Glazed ceramics.

Autores: Balboa González, Ana, autora. aut Vigo Pérez, Antonio, autor. aut, fotógrafo. pht Marín Ordoñez, José Juan, autor. aut Linaza Iglesias, Marta, autora. aut García-Castellano, Emma, autora. aut Dehesa Barbé, Valerie Stephanie de la, autora. aut, fotógrafa. pht Sardá Sánchez, Raquel, autora. aut

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es