



Retoque fotográfico con Photoshop CC 2014 [

Marcombo,
2015.

Monografía

Photoshop CC 2014 es el programa de retoque fotográfico y tratamiento de imágenes por excelencia. Con este manual aprenderá a utilizar sus diferentes herramientas, filtros y funciones para mejorar el aspecto de sus fotografías digitales y para crear sorprendentes composiciones. Con este libro aprenderá a corregir los clásicos defectos en las fotografías de fotógrafos inexpertos (sobreexposición, subexposición, desenfocues, keystoneing, etc.). Practicará con las nuevas herramientas de recorte y duplicación de elementos Recorte con perspectiva y Movimiento con detección de contenido. Descubrirá sencillas y a la vez extraordinarias técnicas para retocar pequeños defectos en los retratos de personas (ojeras, manchas, arrugas, etc.). Conocerá el modo de eliminar personas u objetos sustituyendo el elemento eliminado por un contenido integrado con el fondo de la imagen y de extraer personas u objetos para realizar fотomontajes con otras fotografías. Aprenderá a aplicar correctamente los diferentes filtros, entre los que destacan los nuevos filtros de desenfoque: Desenfoque de campo, Desenfocar iris y Cambio de inclinación para obtener fantásticos efectos en sus fotografías. [Fuente: Contracubierta del libro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc4MjY5MjA>

Título: Retoque fotográfico con Photoshop CC 2014 Texto impreso.].

Editorial: Barcelona Marcombo 2015.

Descripción física: 213 p. il. col. 24 cm.

Mención de serie: Aprender con 100 ejercicios prácticos

Contenido: [Ejercicios] 001-100: Modificar el tamaño de una imagen ; Inclinar y rotar una imagen ; Convertir una fotografía en un cartel ; Utilizar la herramienta Recortar ; Recortar imágenes con el comando Recortar ; Recortar imágenes en perspectiva ; Escalar una imagen según su contenido ; Corregir imágenes con demasiado flash ; Arreglar el ruido digital ; Arreglar problemas con la subexposición ; Aclarar rostros y objetos con poca luz ; Iluminar zonas muy sombreadas ; Quitar el efecto de ojos rojos ; Corregir los colores RGB ; Modificar los canales de color ; Igualar el tono de dos imágenes ; Transformar a blanco y negro una imagen ; Pasar a escala de grises con el mezclador de canales ; Convertir en escala de grises extrema ; Crear duotonos ; Seleccionar con precisión ; Reparar o eliminar imperfecciones en la piel ; Unificar el tono de piel en RGB ; Quitar ojeras ; Suprimir pecas, acné y otras manchas ; Eliminar arrugas y otros signos de envejecimiento ; Aplicar un efecto difuminado a la piel ; Estilizar un retrato ; Modificar el color de pelo ; Blanquear los ojos ; Cambiar el color de los ojos ; Conseguir brillo en los ojos ; Mejorar el aspecto de los dientes ; Suprimir reflejos en la piel ; Mejorar cejas y pestañas ; Extraer personajes de un fondo ; Mover y duplicar elementos ; Usar la máscara de enfoque ; Crear un efecto de estampa ; Enfocar primeros planos extremos ; Enfocar con capas ; Desenfocar para centrar la atención ; Desenfocar

selecciones ; Colorear objetos en blanco y negro ; Dar sensación de movimiento ; Añadir calidez a una imagen ;
Modificar el color de un objeto ; Realizar un collage de fotos ; Solventar el keystoneing

Programa de estudio: AM0264.

Copyright/Depósito Legal: B-20122-2014

ISBN: 978-84-267-2179-2

Materia: Photoshop (Programa de ordenador)- Problemas, ejercicios, etc. Diseño asistido por ordenador-
Problemas, ejercicios, etc. Proceso digital de imágenes- Problemas, ejercicios, etc.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es