



## Sonido para audiovisuales [ : manual de sonido /

Birlis, Adrián.

Ugerman Editor,  
2007.

Recurso Electrónico

La estrategia que perseguirá el libro es analizar en detalle todos los datos físicos de un evento sonoro y obtener la respuesta que provocarían desde el punto de vista perceptivo. Para estudiar el sonido, la ciencia recurre a la doble naturaleza de este fenómeno. Por un lado, el aspecto físico que lo estudia como perturbaciones en el aire provocadas por un objeto vibrante, definiendo sus características internas, midiendo sus evoluciones temporales, calculando todas sus dimensiones, etc.; y por otro lado, el aspecto perceptivo que se encarga de explicar cómo son captadas esas formas sonoras por nuestro mecanismo de audición, qué interpretación realiza el cerebro y cuáles son las sensaciones que provocan.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzc4ODk5MDU>

---

**Título:** Sonido para audiovisuales Recurso electrónico] : manual de sonido Adrián Birlis.

**Edición:** 1ª ed.

**Editorial:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires Ugerman Editor 2007.

**Descripción física:** 1 archivo.

**Mención de serie:** Estudio

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**ISBN:** 9789879468227 9781449287382 ed. electrónica)

**Materia:** Sonido- En línea.

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es