Teatro y medicina en el primer cuarto del siglo XXI /

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).
Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías.
Seminario Internacional (
33º.
2024.
Madrid,
entidad responsable

Monografía

La cadena de estudios del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre estos ámbitos artísticos es ya muy numerosa. Este volumen, editado por el mencionado profesor, Teatro y medicina en el primer cuarto del siglo XXI -patrocinado por varias entidades (Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI, AsociaciónEspañola de Semiótica, Instituto del Teatro de Madrid, además de la UNED y del legado del prof. José Romera)-, se centra en el estudio de las relaciones de estas dos áreas tan importantes en la cultura universal en nuestro siglo, cuyo examen ha tenido escaso cultivo hasta el momento. En el volumen, tras una introducción sobre la trayectoria investigadora del SELITEN@T, se presentan 23 estudios de destacados creadores e investigadores sobre "Aspectos generales", "Teatro y COVID-19", "Teatro y salud corporal" y "Teatro y salud mental". Un volumen muy novedoso en los estudios teatrales actuales.591 ##$aAntonio Ortega

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc5MjUxMTQ

Título: Teatro y medicina en el primer cuarto del siglo XXI XXXIII Seminario Internacional del Centro de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías; José Romera Castillo (ed.)

Editorial: La Poveda (Arganda del Rey), Madrid Editorial Verbum [2025] 2025

Descripción física: 616 páginas 20 cm

Tipo Audiovisual: Literatura general

Mención de serie: Verbum Teatro

Nota general: Del 25 al 27 de septiembre de 2024 se celebró en la sede de la UNED, en Madrid, el XXXIII Seminario Internacional del Centro de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dedicado a la relación entre el teatro y la medicina en el primer cuarto del siglo XXI bajo la dirección de José Romera Castillo. -- p. 11

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 17074-2024 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-1136-833-9

Materia: Teatro- S. XXI- Congresos y asambleas. Arte dramático. Covid-19.

Autores: Romera Castillo, José, director de la publicación

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es