



Teatro y territorialidad [: perspectivas de filosofía del teatro y teatro comparado /

Dubatti, Jorge (1963-)

Gedisa, 2020.

Recurso Electrónico

Desde una Filosofía del Teatro, nos detendremos en este libro en las relaciones entre el teatro y eso que llamaremos territorialidad, unidades dinámicas de anclaje geográfico-histórico-cultural en contextos de geografía humana, de espacio terrestre subjetivado. Indagaremos en el vínculo de la territorialidad con el acontecimiento teatral desde la teoría (capítulos I y II) y en su manifestación en diversos aspectos de la actividad escénica: la destotalización de los teatros nacionales, las reescrituras, la historia de las poéticas, el pensamiento cartografiado del artista-investigador, los universos personales del artista y su transformación en territorios poéticos (capítulos III al VII). Estas páginas tratarán de explicar e instrumentalizar para los estudios teatrales una constatación de nuestra experiencia en el teatro, desde la crítica, la investigación, la docencia, la gestión.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc5MjUxMjM>

Título: Teatro y territorialidad Recurso electrónico] : perspectivas de filosofía del teatro y teatro comparado Jorge Dubatti.

Edición: 1ª ed.

Editorial: Barcelona Gedisa 2020.

Descripción física: 1 archivo (.epub)

Mención de serie: Biblioteca de arte y acción

Bibliografía: Bibliografía: p. 299-331.

Contenido: Prólogo I -- Prólogo II -- A manera de introducción : ¿Por qué una Filosofía del Teatro? ¿Para qué una Filosofía del Teatro? -- Primera Parte: Acontecimiento, liminalidad, territorialidad: Cap. I-II: Dramático y no-dramático : teatro-matriz, teatro liminal ; Teatro comparado, geografía teatral, territorialidad, cartografía -- Segunda Parte: Filosofía aplicada y teatro comparado: Cap. III- VII: La territorialidad y la destotalización de los teatros nacionales : micropoéticas, micropolíticas, dramaturgias ; Reescrituras teatrales, territorialidad y políticas de la

diferencia ; Historia comparada de las poéticas teatrales : la vanguardia artística-política en sus territorialidades ; El artista-investigador y la producción de conocimiento territorial desde el teatro : una filosofía de la praxis ; Universos personales y territorios poético

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Financiación: En cub.: Instituto de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-17690-96-0 978-84-17690-96-0 ed. electrónica)

Materia: Teatro- Teoría- En línea.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es