



The 1996 Tokyo Recital [celebrating 40 years of career /

Kraus, Alfredo (1927-1999.)
 Arnaltes, Edelmiro
 Polo, Asier (1971-)

Dynamic,
 2010, cop. 1996

Espectacles filmats.

Intervius.

Material Projectable

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc5MzQzMjQ>

Títol: The 1996 Tokyo Recital Enregistrament de vídeo] celebrating 40 years of career Alfredo Kraus

Editorial: Genova Dynamic 2010, cop. 1996

Descripción física: 1 videodisc (DVD) (54 min) col., so 12 cm + 1 llibret (10 p. ; il.)

Nota general: País i any de producció: Japó, 1996 Format de pantalla (4:3)

Contenido: Conté: Scarlatti, A: Chi vuole innamorarsi (Il Flavio) ; Gluck: O del mio dolce ardor (from Paride ed Elena) ; Massenet: Elégie ; Massenet: Ouvre tes yeux bleus ; Ruiz de Luna: En el fondo de la mina ; Obradors: Del cabello más sutil ; Obradors: Coplas de curro dulce ; Interviu amb Alfredo Kraus ; Sorozábal: La Taberna del Puerto - 'No puede ser' ; Massenet: Pourquoi me reveiller (Werther) ; Donizetti: Qui di sposa eterna...Ah! Verrano a te sull'aure (Lucia di Lammermoor) ; Cilea: È la solita storia 'Lamento di Federico' (L'Arlesiana) ; Serrano, J: Te quiero moreno from El Trust de los Tenorios

Intérpretes: Alfredo Kraus (tenor), Emiko Suga (soprano), Edelmiro Arnaltes (piano), Asier Polo (violoncel)

Fecha: Enregistrament: 15 de juny de 1996, al Bunkamura (Tokyo, Japó)

Lengua: Versions originals en castellà, italià i francès. Subtítols en japonès. Interviu subtitulada en castellà, italià, anglès, alemany i francès

Materia Nombre: Kraus, Alfredo 1927-1999)-- Intervius.

Materia: Òperes- Fragments. Tenors (Cantants)- Intervius. Cançons (Veu aguda) ac. de piano.

Autores: Kraus, Alfredo (1927-1999.) Arnaltes, Edelmiro Polo, Asier (1971-)

Entidades: Fons Albert Vilardell Aparicio (Biblioteca de Catalunya) ES-BaBC

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es