



The four-voice canzonettas /

Vecchi, Orazio (

1550-1605),

composer.

<https://id.oclc.org/worldcat/entity>

/E39PBjbM9RHp8Bb34j4t9MV9jC

A-R Editions,

1993

Canzonets (Part songs)

Contrafacta.

Contrafacta.

Canzonets (Part

songs)

Contrafactures.

Canzonettes.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc5NTk1ODE>

Título uniforme: Canzonettas voices (4)

Título: The four-voice canzonettas Orazio Vecchi ; with original texts and contrafacta by Valentin Haussman and others ; edited by Ruth I. DeFord

Editorial: Madison, Wis. A-R Editions 1993

Descripción física: 1 online resource (1 score (2 volumes)) 4 facsimiles

Mención de serie: Recent researches in the music of the Renaissance 0486-123X v. 92-93

Nota general: Introduction and critical notes in English

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Part 1. [volume 92]. Historical introduction, critical apparatus, texts, contrafacta Part 2 [volume 93]. The music. Book 1. Canzonette d'amore -- Mentre io campai contento -- Occhi ridenti -- Son questi i crespi crini -- Madonna, io v'hò da dir -- Chi mira gli occhi tuoi -- Chi vuol veder un bosco -- Cosa non vada più -- Cruda mia tiraniella -- Raggi, dovè 'l mio bene -- Se 'l vostro volto -- Quando l'aurora -- Corse alla morte -- Amor spiega l'insegna -- Il cor che mi rubasti -- Chiari lucenti rai -- Io son fenice -- O tu che vai per via -- Quando mirai -- Nel vago lume -- Trà verdi campi -- Trà le chiome de l'oro. Book 2. Vaghe ninfe e pastori -- Hor ch'io son gionto quivi -- Se pensando al partire -- Se pensando al partire -- Fammi una canzonetta capriciosa -- Ne gl'occhi d'Angioletta -- O donna ch'a mio danno -- Non ti fuggir da me -- Neriglia, anima mia -- Mentre il buon Tirsi dice -- Vostri vivaci lumi -- Se giusto innamorato -- Amor con ogni impero -- Non è cosa ch'io miri -- Sembra il mio corpo -- Lasso ch'io son costretto -- Lieva la man di qui -- Non son già sguardi -- Fa una canzone senza note nere -- Lucilla, io vo morire -- Opache selve -- Rendimi il gentil viso. Book 3. Hor che 'l garrir -- Core mio, tu mi lasciasti -- Mentr'il cuculo -- Lucretia mia -- S'io potessi raccorre -- Guerriera mia costante -- Donna, se vaga sei -- Sia maledetto amore -- Sia benedetto amore -- Sarà possibil mai -- Se tu vuoi pur ch'io mora -- Il cocodrillo geme -- Con voce da i sospiri -- Porgimi, cara Filli -- L'antiche mie fiammelle -- Caro dolce mio bene -- Amante, se ti piace: Risposta à

caro dolce mio bene -- Mi vorrei trasformare -- Se si vede abruciar -- Amor, se vuo' ch'io porti -- Ecco novello amor -- Chi vuol veder l'aurora. Book 4. Udit', udite, amanti -- Mentre io vissi in dolore: Risposta à son questi i crespi crini -- Dove s'intese mai -- Partirò si -- Non sarò più ritrosa -- Trista novella -- Non ha, finto amator: Risposta à Io son fenice -- Se son quest'occhi tuoi: Risposta à chi mira gli occhi tuoi -- Il cor ch'io ti rubai: Risposta à il cor che mi rubasti -- Cor mio, se per dolore -- Ombre del cieco Averno -- Le chiome d'or -- Non ti ricordi -- Raggi, dov'è 'l mio male: Risposta à raggi, dov'è 'l mio bene -- Un batter d'occhi -- Io soffrirò, cor mio -- Tuo cor non hò per furto: Risposta a quando mirai -- Vivo in foco amoroso -- Mirate com'amore -- Non si sa chi tu sei -- Dolcissimo ben mio. Canzonettas from Selva di varia recreatione. Damon et Filli -- Che fai, Dori -- Deh prega, amor

Lengua: Italian words; includes English translations printed as text, as well as the contrafacta printed as text with English translations

ISBN: 9780895793515 0895793512 9780895793522 0895793520 9781987205183 1987205189 9781987205190 1987205197 9780895792785 0895792788

Materia: Canzonets (Part songs), Italian- 16th century- Scores Contrafacta- Italy- 16th century- Scores Vocal quartets, Unaccompanied- 16th century- Scores Polyphonies italiennes- 16e siècle Contrafactures- Italie- 16e siècle- Partitions Quatuors vocaux a cappella- 16e siècle- Partitions Canciones polifónicas. Part songs, Italian- To 1800- Scores. Canzonets (Part songs), Italian- Scores. Chansons polyphoniques italiennes. Canzones (littérature)

Materia Geográfica: Italy. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJvd8mVMcRhWVmbtcqCPcP>

Autores: Haussmann, Valentin (active 1588-1611), lyricist. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjyqYx9VYVdxd73fTwbq73> DeFord, Ruth I., editor Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Amor spiega l'insegna Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Canzonette d'amore Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Chi mira gli occhi tuoi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Chi vuol veder un bosco Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Chiari lucenti rai Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Corse alla morte Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Cosa non vada più Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Cruda mia tiraniella Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Cor che mi rubasti Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Io son fenice Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Madonna, io v'hò da dir Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Mentre io campai contento Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Nel vago lume Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., O tu che vai per via Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Occhi ridenti Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Quando l'aurora Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Quando mirai Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Raggi, dov'è 'l mio bene Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Se 'l vostro volto Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Son questi i crespi crini Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Trà le chiome de l'oro Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 1., Trà verdi campi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Amor con ogni impero Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Fammi una canzonetta capriciosa Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Hor ch'io son gionto quivi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Lucilla, io vo morire Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Fa una canzone senza note nere Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Lasso ch'io son costretto Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Lieva la man di qui Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Mentre il buon Tirsi dice Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Ne gl'occhi d'Angioletta Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Neriglia, anima mia Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Non è cosa ch'io miri Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Non ti fuggir da me Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Opache selve Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Non son già sguardi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., O donna ch'a mio danno Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Rendimi il gentil viso Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Se giusto innamorato Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Se pensando al partire. no. 1 Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Se pensando al partire. no. 2 Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Sembra il mio corpo Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Vaghe ninfe e pastori Vecchi,

Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 2., Vostri vivaci lumi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Amante, se ti piace/Risposta à caro dolce mio bene Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Amor, se vuo' ch'io porti Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Antiche mie fiammelle Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Caro dolce mio bene Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Chi vuol veder l'aurora Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Cocodrillo geme Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Con voce da i sospiri Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Core mio, tu mi lasciasti Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Donna, se vaga sei Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Ecco novello amor Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Guerriera mia costante Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Hor che 'l garrir Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Lucretia mia Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Mentr'il cuculo Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Mi vorrei trasformare Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Porgimi, cara Filli Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., S'io potessi raccore Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Sarà possibil mai Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Se si vede abruciar Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Se tu vuoi pur ch'io mora Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Sia benedetto amore Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 3., Sia maledetto amore Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Batter d'occhi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Chiome d'or Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Cor ch'io ti rubai/Risposta à il cor che mi rubasti Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Cor mio, se per dolore Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Dolcissimo ben mio Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Dove s'intese mai Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Io soffrirò, cor mio Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Mentre io vissi in dolore/Risposta à son questi i crespi crini Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Mirate com'amore Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Non ha, finto amator.Risposta à Io son fenice Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Non sarò più ritrosa Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Non si sa chi tu sei Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Non ti ricordi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Ombre del cieco Averno Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Partirò sì Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Raggi, dov'è 'l mio male/Risposta à raggi, dov'è 'l mio bene Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Se son quest'occhi tuoi/Risposta à chi mira gli occhi tuoi Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Tuo cor non hò per furto/Risposta a quando mirai Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Trista novella Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Udit', udite, amanti Vecchi, Orazio (1550-1605). Canzonettas, voices (4), book 4., Vivo in foco amoroso Vecchi, Orazio (1550-1605). Selva di varia ricreatione. Che fai, Dori Vecchi, Orazio (1550-1605). Selva di varia ricreatione. Damon et Filli Vecchi, Orazio (1550-1605). Selva di varia ricreatione. Deh prega, amor

Enlace a formato físico adicional: Print version Vecchi, Orazio, 1550-1605. Canzonettas, voices (4). Four-voice canzonettas. Madison, Wis. : A-R Editions, 1993 0895792788 (DLC) 93014822 (OCoLC)27853211

Punto acceso adicional serie-Título: Recent researches in the music of the Renaissance v. 92 Recent researches in the music of the Renaissance v. 93

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es