[Colección de artículos en inglés sobre la presentación de "Carmen" en París por Conchita Supervía, 10 de noviembre de 1932]

[s.n.],
1932-1933

Archivos personales. Recortes.

Analítica

Información publicada por medios norteamericanos sobre la presentación de "Carmen" en el Théâtre National de l'Opéra Comique de París el 10 de noviembre de 1932. Cabeceras que recogen la noticia: "Musical Corven" (New York) (2) (17/12/1932) (28/01/1933), "New York Times" (2) (18/12/1932)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcwNDQyNTg

Título: [Colección de artículos en inglés sobre la presentación de "Carmen" en París por Conchita Supervía, 10 de noviembre de 1932]

Editorial: [New York] [s.n.] 1932-1933

Descripción física: 4 recortes de prensa 40 cm o menores

Nota general: Artículos publicados entre el 17 de diciembre de 1932 y el 28 de enero de 1933 Algunos recortes adheridos a papel

Lengua: Textos en inglés y francés

Procedencia: Colección personal de Conchita Supervía

Relación compleja: Forma parte de la colección personal de Conchita Supervía, serie Recortes de prensa

Materia Nombre: Supervía, Conchita 1895-1936)

Materia: Mujeres cantantes.

Entidades: Opéra-Comique (París)

Otras relaciones: Documentación del fondo. Colección personal de Conchita Supervía, serie Recortes de prensa 991023939439708606 Documentación del fondo. Colección personal de Conchita Supervía 991000335349708606

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es