



[Colección de artículos sobre la presentación de Conchita Supervía en Cuba, 20 y 22 de febrero de 1933]

[s.n.],
1932-1933

Archivos personales. Recortes.

Analítica

Información sobre sus actuaciones en La Habana de fecha 20 y 22 de febrero de 1933 para los socios de Pro-Arte Musical. Cabeceras que recogen la noticia: "Pro-Arte Musical" (15/06/1932), "Pro-Arte Musical" (2) (15/02/1933), "El País" (18, 19, 21, 22 y 24/02/1933, 19/03/1933), "El Mundo" (20 y 21/02/1933), "Diario de la Marina" (3) (21/02/1933), "Orbe" (05/03/1933)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcuNDQyNjQ>

Título: [Colección de artículos sobre la presentación de Conchita Supervía en Cuba, 20 y 22 de febrero de 1933]

Editorial: [La Habana] [s.n.] 1932-1933

Descripción física: 14 recortes de prensa 35 cm o menores + 1 h. + 1 sobre

Nota general: Incluye una carta fechada en La Habana el 24 de febrero de 1933 remitida por la Sociedad Pro-Arte Musical donde se informa del envío de las apariciones de la artista en la prensa cubana Artículos publicados entre el 15 de junio de 1932 y el 24 de febrero de 1933 Algunos recortes adheridos a papel V.a. M.SUPERVÍA/1/4 y M.SUPERVÍA/1/5

Procedencia: Colección personal de Conchita Supervía

Relación compleja: Forma parte de la colección personal de Conchita Supervía, serie Recortes de prensa

Materia Nombre: Supervía, Conchita 1895-1936)

Materia: Mujeres cantantes.

Entidades: Sociedad Pro Arte Musical de La Habana

Otras relaciones: Documentación del fondo. Colección personal de Conchita Supervía 991000335349708606
Documentación del fondo. Colección personal de Conchita Supervía, serie Recortes de prensa
991023939439708606

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es