[Conjunto de ocho postales coloreadas "La Mantilla española" con la cupletista Conchita Ledesma "Reina de la fiesta Mi-Careme" como figura principal]

MP,
[entre 1908 y 1910]

Música escénica | Cuplés | Tarjetas postales fotográficas

Conchita Ledesma aparece retratada en todas las tarjetas postales fotográficas en diversas actitudes y siempre con mantilla de blonda. Sonriente, de mirada pícara y elegantemente vestida y enjoyada invita a la utilización de esta prenda tan española. El color de mantos, vestidos y en la propia mantilla ayuda a que la imagen llame la atención así como sus tocados florales. En la parte superior, dichos y frases hechas animados y vivarachos escritos en tinta blanca. En todos los documentos figura la mención de "Reina de la fiesta Mi-Careme" título obtenido tras su éxito en Paris al conseguir una mención especial en el concurso organizado en el año 1906. Asistió como representante española, acompañada por otras dos jóvenes. Todas ataviadas con trajes que resaltaban su procedencia. Tras este acontecimiento, se preparó para el mundo del espectáculo al que llegó a pesar de unas cualidades no adecuadas para ser cantante cupletista. No obstante se mantuvo como tal hasta 1920

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcwNjM2NjQ

Título: [Conjunto de ocho postales coloreadas "La Mantilla española" con la cupletista Conchita Ledesma "Reina de la fiesta Mi-Careme" como figura principal]

Editorial: Madrid MP [entre 1908 y 1910]

Descripción física: 8 fotografías (tarjeta postal) papel gelatina, color 9 x 14 cm

Nota general: Serie 1659 de 1 a 9 (falta la 2). Esquina inferior derecha, número identificativo

Materia Nombre: Ledesma, Conchita fl. 1906-1920)

Materia Geográfica: Madrid- Tarjetas postales- S.XX

Entidades: Madrid Postal (Firma) editor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es