



Cuaderno de trabajo II (1975-2001) /

Bergman, Ingmar (1918-2007),
autor.
aut
<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbGRydFCyhyxQMVwbM773>

Biografías.

Monografía

Publicamos por primera vez los cuadernos de trabajo del genial director sueco, que nos permiten acceder a la parte más íntima de su proceso de creación: desde sus obsesiones, pasiones, inspiraciones a sus relaciones con actores y actrices. Un documento único para conocer desde dentro la obra de uno de los grandes directores del siglo xx. "Ya se ha estrenado El séptimo sello y estoy ocupado con los ensayos de Peer Gynt. Y claro que me encuentro cansado y poco centrado por esos dos factores, crispado e inseguro, y muy indeciso respecto al porvenir. Aun así, no puedo evitar preguntarme qué será lo próximo que haga. Hace tiempo que está decidido que me pondría con El juego falso pero cuanto más ha pasado el tiempo tanto más me desagrada ese proyecto. Ya no quiero seguir dándole vueltas a los conflictos matrimoniales. Me aburre lo indecible y es un tema tan espantosamente falto de humor y tan serio y grave y tan revelador y excesivo sin estar motivado de forma sincera y convincente. Toda esa basura me produce un sentimiento espontáneo de aversión. Es una asquerosidad" Ingmar Bergman (1918-2007). Cineasta, guionista y escritor sueco. Considerado uno de los directores de cine clave de la segunda mitad del siglo XX, es para muchos una de las personalidades más eminentes de la cinematografía mundial. En su obra se hace patente la influencia de dos dramaturgos: Henrik Ibsen y, sobre todo, August Strindberg, que le introdujeron en un mundo donde se manifestaban los grandes temas que tanto le atraerían, cargados de una atmósfera dramática, agobiante y desesperanzada. Entre los numerosos galardones que recibió, habría que destacar el Oso de Oro del Festival de Berlín en 1958 por Fresas salvajes, el Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa en 1961, 1962 y 1983 por El manantial de la doncella, Como en un espejo y Fanny y Alexander, respectivamente. (EDITOR)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcwODY5ODM>

Título uniforme: Arbetsboken 1975-2001. Español

Título: Cuaderno de trabajo II (1975-2001) Ingmar Bergman ; prólogo de Karl Ove Knausgard ; traducción de Carmen Montes

Edición: Primera edición: septiembre de 2024

Editorial: Madrid Nórdica Libros 2024

Descripción física: 525 páginas 22 cm

Mención de serie: Biblioteca Ingmar Bergman

Nota general: Título original: Arbetsboken, 1955-1974

Copyright/Depósito Legal: M 20278-2024 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788410200623 8410200627

Materia Nombre: Bergman, Ingmar 1918-2007)- Diarios personales. Bergman, Ingmar 1918-2007)- Diaries.

Materia: Directores de cine- Suecia- Biografías. Directores de cine- Suecia. Motion picture producers and directors- Sweden.

Autores: Knausgard, Karl Ove (1968-), prologuista. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJdcvgPRFDVpW8MXk79bh3> Montes Cano, Carmen (1963-), traductora. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJw8ThrtXbqttPpwtqk4bd>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es