



## De la hegemonía del cine a la diversidad digital [ estudios audiovisuales contemporáneos

/

López Gutiérrez, María de Lourdes,

ed. lit

Aranzúbia Cob, Asier (

1973-),

ed. lit,

Jurado, Montserrat,

ed. lit

Tirant humanidades,

2025

Libros electrónicos

Monografía

En estas páginas el lector encontrará casi una veintena de investigaciones consagradas al estudio del audiovisual. Mientras los capítulos que se ocupan del cine dirigen su mirada de manera prioritaria hacia el pasado, los que versan sobre fotografía, televisión, internet, videojuegos o inteligencia artificial lo hacen de la actualidad y mirando al futuro. En el contexto actual, la IA no podía dejar de comparecer en sus páginas. Estamos en un claro momento de transición de formatos del lenguaje audiovisual. La obsolescencia de los géneros es cada vez más efímera: ayer hablábamos del metaverso, hoy en día extinguido, ahogado, en las corrientes más innovadoras que ya osan a hablar de la inteligencia artificial como si estuviera consumado todo su potencial. La realidad virtual, inmersiva, cine 360?casi se han mimetizado con todo lo demás de forma tan apresurada que confunde si la prisa lo es porque se integra en lo posterior o porque realmente no aportó mucho más. En este tsunami de las nuevas formas audiovisuales, si algo tienen en común todas las corrientes es la diversidad metodológica construida, desde el estudio de las revisiones sistemáticas a los estudios de caso más localistas. Se complementan al ofrecer la micro y la macro tendencia de la investigación del audiovisual y de la cinematografía, ambos igualmente necesarios. En suma, este libro presenta un abanico variado de objetos de estudio desde diferentes posiciones teóricas y metodológicas ofreciendo un volumen que sirve como una muestra representativa de los intereses de la comunidad científica en el ámbito de la comunicación en la segunda década del siglo XXI y, también, por qué no decirlo, para sugerir cuáles son sus tareas pendientes -- Tirant lo Blanch

**Título:** De la hegemonía del cine a la diversidad digital [Recurso electrónico] :] estudios audiovisuales contemporáneos María de Lourdes López Gutiérrez, Asier Aranzubia Cob, Editores ; Montserrat Jurado Martín, Coordinadora

**Editorial:** Valencia Tirant humanidades 2025

**Descripción física:** 1 recurso en línea (356 páginas)

**Mención de serie:** Ciencias de la comunicación

**Bibliografía:** Bibliografía

**ISBN:** 9788411837989 Pdf) 9788411837972 impreso)

**Materia:** Comunicación audiovisual- Libros electrónicos. Cine- Libros electrónicos.

**Autores:** López Gutiérrez, María de Lourdes, ed. lit Aranzubia Cob, Asier ( 1973-), ed. lit, Jurado, Montserrat, ed. lit

**Título preferido:** Tirant biblioteca virtual

**Punto acceso adicional serie-Título:** Ciencias de la comunicación (Tirant humanidades)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es