



De la hegemonía del cine a la diversidad digital : estudios audiovisuales contemporáneos

/

López Gutiérrez, María de Lourdes,
editor literari

Aranzúbia Cob, Asier (1973-),
editor literari

Jurado, Montserrat,
editor literari

Libres electrònics.

Libres electrònics.

Monografía

"En estas páginas el lector encontrará casi una veintena de investigaciones consagradas al estudio del audiovisual. Mientras los capítulos que se ocupan del cine dirigen su mirada de manera prioritaria hacia el pasado, los que versan sobre fotografía, televisión, internet, videojuegos o inteligencia artificial lo hacen de la actualidad y mirando al futuro. En el contexto actual, la IA no podía dejar de comparecer en sus páginas. Estamos en un claro momento de transición de formatos del lenguaje audiovisual. La obsolescencia de los géneros es cada vez más efímera: ayer hablábamos del metaverso, hoy en día extinguido, ahogado, en las corrientes más innovadoras que ya osan a hablar de la inteligencia artificial como si estuviera consumado todo su potencial. La realidad virtual, inmersiva, cine 360?casi se han mimetizado con todo lo demás de forma tan apresurada que confunde si la prisa lo es porque se integra en lo posterior o porque realmente no aportó mucho más. En este tsunami de las nuevas formas audiovisuales, si algo tienen en común todas las corrientes es la diversidad metodológica construida, desde el estudio de las revisiones sistemáticas a los estudios de caso más localistas. Se complementan al ofrecer la micro y la macro tendencia de la investigación del audiovisual y de la cinematografía, ambos igualmente necesarios. En suma, este libro presenta un abanico variado de objetos de estudio desde diferentes posiciones teóricas y metodológicas ofreciendo un volumen que sirve como una muestra representativa de los intereses de la comunidad científica en el ámbito de la comunicación en la segunda década del siglo XXI y, también, por qué no decirlo, para sugerir cuáles son sus tareas pendientes." -- prové de l'editor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMDMwMTE>

Título: De la hegemonía del cine a la diversidad digital estudios audiovisuales contemporáneos María de Lourdes López Gutiérrez, Asier Aranzúbia Cob, editores ; Montserrat Jurado Martín, coordinadora

Edición: [1ª edición]

Editorial: Valencia Tirant humanidades 2025

Descripción física: 1 recurs en línia (355 pàgines)

Mención de serie: Ciencias de la comunicación

Bibliografía: Inclou referències bibliogràfiques

ISBN: 9788411837989 en línia) 9788411837972 imprès)

Materia: Cinematografia. Audiovisuals.

Autores: López Gutiérrez, María de Lourdes, editor literari Aranzubia Cob, Asier (1973-), editor literari Jurado, Montserrat, editor literari

Título preferido: Biblioteca Virtual Tirant

Punto acceso adicional serie-Título: Ciencias de la comunicación (Tirant lo Blanch (Firma))

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es