

Diálogo con la fotografía [conversaciones con Cecil Beaton... (et al.)] ; Paul Hill, Thomas Cooper

Hill, Paul Cooper, Thomas Beaton, Cecil

Gustavo Gili, 2003

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmP0ei5yZW4vMzcxMjkwODY2cmP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxMjkwQudaW1dyAw0dyAcmP0ei5yZW4vMzcxMjkwQudaW1dyAcmP0ei5yZW4vMzcxMjkwQudaW1dyAcmP0ei5yZW4vWzcxMjkwQudaW1dyAcmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2cmP0ei5yZW4vW2c

Título: Diálogo con la fotografía [conversaciones con Cecil Beaton... (et al.)]; Paul Hill, Thomas Cooper

Edición: 2a ed, 2a tirada

Editorial: Barcelona Gustavo Gili 2003

Descripción física: 383 p. il. 20 cm

Mención de serie: FotoGGrafía

Copyright/Depósito Legal: B. 47039-2003

ISBN: 84-252-1882-9

Materia: Fotógrafos- Entrevistas.

Autores: Hill, Paul Cooper, Thomas Beaton, Cecil

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es