



Disfrutar el arte [: comentario y silencio /

Capella, Juan-Ramón (1939-)

Editorial Trotta,
2024.

Recurso Electrónico

El aprendizaje de la contemplación de determinadas obras de arte y la formación del gusto artístico a través de su disfrute pueden suscitar algunas preguntas. ¿Qué se sostendrá dentro de un siglo si la humanidad persiste cien años más? ¿Habrá algún canon fuera del que ordena distinguirse de los demás, de la originalidad? Los contemporáneos, ¿somos capaces de distinguir lo bello de lo bonito, la pintura del diseño? El personal recorrido de Juan-Ramón Capella da pie a reflexiones críticas como estas: sobre la mercantilización de la obra de arte convertida en objeto de inversión, los museos o las tendencias del arte contemporáneo. En su itinerario el autor deja a un lado las materias poco gratas a las que ha venido dedicándose (la filosofía del derecho y la filosofía política) para pensar, dice, en las emociones que han suscitado en mí algunas obras de arte, y así recordarlas, volver a experimentar, en lo posible, lo que sentí al contemplarlas, y compartirlo. No es este, por tanto, el libro de un especialista en las artes plásticas, sino el de un lego. Pero de un lego que no puede soportar el mal gusto. Una invitación, en definitiva, a comprobar que no todo vale. [Fuente: Trotta]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzcxNDc1NTA>

Título: Disfrutar el arte [Recurso electrónico] : comentario y silencio Juan-Ramón Capella.

Editorial: Madrid Editorial Trotta 2024.

Descripción física: 1 archivo il.

Mención de serie: La Dicha de Enmudecer

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-1364-199-7 9788413642499 ed. electrónica)

Materia: Arte- Análisis, interpretación, apreciación- En línea.

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es