



[Diverses obres musicals. Ms 2056]

Contenedor de (obra):
Ferrer i Rodríguez, José.
Salutaris hostia

Música instrumental. Música vocal amb acompanyament instrumental.
Manuscrits. Partitures.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzcxNDk2MzY>

Título: [Diverses obres musicals. Ms 2056]

Editorial: [entre 1868 i 1890]

Descripción física: 1 partitura (paginació múltiple) 30 cm + 8 partitures (32 x 22 cm)

Nota general: Títol proporcionat pel catalogador Música amb notació moderna sobre pentagrama Recull factici de quaderns solts, 5 impresos la resta manuscrits Parts malmeses per l'efecte de l'humitat

Contenido: [1]. [Imprès]. O salutaris Hostia. Motete para dos sopranos con acompañamiento de armonium ú organo. Barcelona, Vidal. [2]. 5 pàgines [2]. [Imprès]. O salutaris Hostia. Nº 2. Canto para dos triples con acompañamiento de harmonium. Barcelona, Vidal. [1], 6 pàgines [3]. [Imprès]. Canto fúnebre sobre el versiculo Hei mihi Domine. Plegaria para tenor con acompañamiento de armonium, violoncello y contrabajo ad libitum. Barcelona, Vidal i Roger. [2], 8 pàgines [4]. [Imprès]. Pater noster. Canto para tenor con acompañamiento de armonium ó piano. Barcelona, Vidal i Roger. [1], 6 pàgines [5]. O salutaris Hostia. Motete para tenor con acompañamiento de harmoniu ú organo, por José Ferrer y Rodriguez. 1868. [3] fulls [6]. Salutacion y plegaria á la Virgen. Canto para soprano con acompañamiento de harmonium ú organo, por José Ferrer y Rodriguez. 1885. [4] fulls [7]. O salutaris Hostia. Nº 3. Motete para soprano con acompañamiento de organo ó harmonium. Por José Ferrer. 1887. [4] fulls [8]. Bone pastor. Motete por José Ferrer. 1880. [2] fulls [9]. Eugenia. Danza americana por J[osé] Ferrer. [2] fulls [10]. Angelita. Danza americana por J[osé] Ferrer. 1874-1875. [2] fulls [11]. Barbarita. Danza para piano por José Ferrer. 1876. [2] fulls [12]. Elvira. Danza americana por J[osé] Ferrer. 1874-1875. [2] fulls [13]. Elisa. Redowa, por José Ferrer. 1877. [2] fulls [14]. Angeles. Mazurka por José Ferrer. 1880. [2] fulls [15]. Mercedes. Mazurka por José Ferrer. [2] fulls [16]. La inquieta. Polka para piano por J[osé] F[errer]. 1868. [2] fulls [17]. Las dos hermanas. Polka-Mazurka? por J[osé] F[errer]. 1868. [3] fulls [18]. Cándida. Redowa por José Ferrer y Rodriguez. 1876. [4] fulls [19]. Amparo. Polka por José Ferrer. 1880. [3] fulls [20]. El pimpollo. Redowa por J. Ferrer. 1879. [2] fulls [21]. Benedictus a cuatro voces sobre el Pange lingua. Compuesto por el Maestro Matero Ferrer. 1860. [3] fulls [22]. Hei mihi Domine. Plegaria para tenor por J. Ferrer y Rodriguez. Viola 1ª. [2] fulls [23]. Hei mihi Domine. Plegaria para tenor por J. Ferrer y Rodriguez. Viola 2ª. [2] fulls [24]. Hei mihi Domine. Motete para tenor con acompañamiento de harmonium, violoncello y bajo por José Ferrer. Violoncello. 1881. [2] fulls

[25]. Hei mihi Domine. Motete para tenor con acompañamiento de harmonium, violoncello y bajo por José Ferrer. Contrabajo. 1881. [2] fulls [26]. Pater noster. Canto para tenor con acompañamiento de harmonium ú organo y violas, violoncello y contrabajo (ad libitum). Viola 1ª. [2] fulls [27]. Pater noster. Canto para tenor con acompañamiento de harmonium ú organo y violas, violoncello y contrabajo ad libitum. Viola 2ª. [2] fulls [28]. Pater noster. Canto para tenor con acompañamiento de harmonium ú organo y violas, violoncello y contrabajo (ad libitum). Violoncello. [2] fulls [29]. Pater noster. Canto para tenor con acompañamiento de harmonium ú organo y violas, violoncello y contrabajo (ad libitum). Contrabajo. 1890. [2] fulls

Forma usual de cita: Localització: Barcelona, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms 2056

Lengua: Títols en castellà i llatí

Autores: Contenedor de (obra): Ferrer i Rodríguez, José. Salutaris hostia

Entidades: Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Manuscrit. Ms 2056)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es