



**Dramaturgias femeninas en la
segunda mitad del siglo XX :
espacio y tiempo : actas del
XIV Seminario Internacional
del Centro de Investigación de
Semiótica Literaria, Teatral y
Nuevas Tecnologías, Madrid,
UNED, 28 al 30 de junio de
2004 /**

Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas
Tecnologías.

Seminario Internacional (

14th :.

2004 :.

Madrid, Spain)

Visor Libros,

2005

Conference papers and proceedings.

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxNTg3NTM>

Título: Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX espacio y tiempo : actas del XIV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, Madrid, UNED, 28 al 30 de junio de 2004 José Romera Castillo (ed.) ; con la colaboración de Francisco Gutiérrez Carbajo

Editorial: Madrid Visor Libros 2005

Descripción física: 1 online resource (604 pages)

Tipo Audiovisual: Teatro español Siglo XX Historia y crítica Literatura española Autoras Siglo XX Historia y crítica Dramaturgas españolas Siglo XX Historia y crítica

Mención de serie: Biblioteca filológica hispana 83

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Presentación -- Espacios y tiempos en la era de la globalización / Celia Amorós -- Dramatología del tiempo y dramaturgias femeninas (Diosdado, Ortiz, Pedrero, Reina, Resino) / José Luis García Barrientos -- Un minuto dura tres campos de exterminio: la desaparición del espacio y del tiempo / Angélica Liddell -- Personajes femeninos en mi obra: de Ulises no vuelve a Pop y patatas fritas / Carmen Resino de Ron -- Arquitecturas del sueño, paisajes de la memoria / Itziar Pascual -- El espacio y el tiempo de la mujer en la dramaturgia femenina finisecular / Virtudes Serrano -- Niveles de organización y funcionamiento de la categoría espacial en el texto dramático / José R / Valles Calatrava -- Mesa Redonda 1: Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas en Madrid, Marías Guerreras -- Mesa Redonda 2: Equipo de Investigación en Teatro Hispánico Contemporáneo Roswita (Francia) -- Estructuración espacio-temporal en Un rat qui passe, de Agota Kristof / Margarita Alfaro Amieiro -- El espacio como transgresión en los montajes de Simona Levi: Seven Dust / Irene Aragón González -- La noche en el teatro de Paloma Pedrero / Susana Báez Ayala -- Espacios íntimos en la dramaturgia de Lluïsa Cunillé / Trinidad Barbero Reviejo -- Griselda Gambaro en 4, 5 y 6.4. La casa sin sosiego, ópera de cámara / María Florencia Bendersky -- Dramaturgias del horror: espacio y tiempo en las obras Introducción de Sarah Kane / María Bonilla Agudo -- Lo privado vs / lo público: identidad en Personal e intransferible, de Carmen Resino / Nina Bosch Namaste -- Lidia Falcón y García Lorca: el espacio del tirano en los dramas de mujer / Lourdes Bueno Pérez -- D.N. I., Como la vida misma y La mirada: espacio urbano y vacío en el teatro de Yolanda Pallín / Catalina Buezo Canalejo -- Imposible masculinidad / Estrategias espacio-temporales en Ulises no vuelve, de Carmen Resino / Gabriela Cordone -- Espacio y tiempo en Locas de amar, de Paloma Pedrero; Un maldito beso, de Concha Romero y ... Son los otros, de Carmen Resino / Isabel Díez Ménguez

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2010 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Copyright/Depósito Legal: 991928217 1029099164 1156751154

ISBN: 8475228836 9788475228839

Materia: Women dramatists, Spanish- Congresses Spanish drama- 20th century- History and criticism- Congresses Théâtre espagnol- 20e siècle- Histoire et critique- Congrès Mujeres- En la literatura- Congresos y asambleas. Teatro (Género literario)- S.XX- Congresos y asambleas. Spanish drama. Women dramatists, Spanish.

Autores: Romera Castillo, José (1946-) Gutiérrez Carbajo, Francisco (1946-)

Enlace a formato físico adicional: Print version Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Seminario Internacional (14th : 2004 : Madrid, Spain). Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX. Madrid : Visor Libros, 2005 (OCoLC)60831648

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca filológica hispana 83

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es