"El Barroco en Andalucia" : (Priego de Córdoba, 15 de julio-15 de Agosto 1983) /

Curso de Verano de la Universidad de Córdoba sobre "El Barroco en Andalucía"

Universidad de Cordóba,
1984.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcxNzcwMDA

Título: "El Barroco en Andalucia" : (Priego de Córdoba, 15 de julio-15 de Agosto 1983) Dirección y Edición: Manuel Peláez del Rosal.

Editorial: Córdoba Universidad de Cordóba 1984.

Descripción física: 3 v. 22 cm.

Nota general: Índice.

Bibliografía: Bibliografía.

Contenido: Tomo I.: Un romance cordobés en el teatro de horror de Lope de Vega / Manuel Abad Gómez -- Luis Carrillo y Sotomayor ¿poeta barroco? / Angelines Costa Palacios -- Dos poetas cordobeses unidos por el mito de Polifemo / Angelines Costa Palacios -- Estructura de las Soledades de Góngora ante la crítica actual / Feliciano Delgado León -- La fábula de Piramo y Tisbe de Luis de Góngora / Feliciano Delgado León -- La poesía barroca de Antonio de Paredes, / José Luis Escudero López -- Técnicas y estructuras narrativas en los romances de Góngora / Ramón Morillo-Velarde Pérez -- Elementos barrocos en la prosa de Mateo Alemán / Fernando Rivera Cárdenas -- Miguel de Barrios, un epígono olvidado /José Luis Sánchez Fernández -- Antonio Enríquez Gómez: Historia de un converso / Constance Rose -- Cambio y utopía en la España barroca / Miguel Avilés Fernández -- Los alumbrados en Andalucía, / Miguel Avilés Fernández -- La Inquisición en la Andalucía barroca Miguel Avilés Fernández -- La articulación del Estado moderno desde la perspectiva local / José Manuel de Bernardo -- Mentalidad mercantil y religiosidad barroca: Raimundo de Lantery en el Cádiz de fines del siglo XVIII / Manuel Bustos Rodriguez -- Andalucía del antiguo al nuevo régimen / José Manuel Cuenca Toribio -- La Real Chancillería de Granada: El marco institucional / Pedro Gan Giménez -- La Real Chancillería de Granada: La vida social /Pedro Gan Giménez -- Artistas e influencias andaluces en el barroco canario /Antonio de la Banda y Vargas -- La Academia de Murillo / Antonio de la Banda y Vargas -- Fiestas de Sevilla en el siglo XVII: Arte y espectáculo / Jorge Bernales Ballesteros -- Los conventos de monjas en el barroco andaluz / Antonio Bonet Correa -- Urbanismo barroco en Andalucía / Antonio Bonet Correa -- Arquitectura barroca en Málaga /Rosario Camacho Martinez -- El retablo pictórico sevillano del siglo XVII y su evolución / M. Teresa Dabrio González -- El barroco cordobés en el marco andaluz /

Jesús Rivas Carmona -- Camarines y sagrarios del barroco cordobés / Jesús Rivas Carmona -- Francisco Hurtado Izquierdo / Jesús Rivas Carmona -- Artistas lucentinos del barroco / Jesús Rivas Carmona -- Artistas cordobeses del barroco / Jesús Rivas Carmona -- Artistas prieguenses del barroco / Jesús Rivas Carmona -- El rococó en Priego / Jesús Rivas Carmona -- Picasso y el barroco / Santiago Sebastián López -- El escultor Juan de Mesa en su centenario / Alberto Villar Movellán -- La imaginería cordobesa en el siglo XVIII / Alberto Villar Movellán -- La obra de Pedro Duque Cornejo en Córdoba: Su labor escultórica en los retablos de la Magdalena y la Compañía / Angel Aroca Lara -- El grabado barroco sevillano / Antonio de la Banda y Vargas -- Los conventos de monjas en el Barroco andaluz / Antonio Bonet Correa -- Urbanismo barroco en Andalucía / Antonio Bonet Correa -- Antonio Ramos, arquitecto malagueño del Barroco / Rosario Camacho Martinez -- Mística y plástica barrocas: El Santuario de Nuestra Señora de la Victoria en Málaga / Rosario Camacho Martínez -- Aproximación a la pintura antequerana de los siglos XVII y XVIII / Agustin Clavijo Garcia -- Arquitectura barroca en la provincia de Huelva / Teodoro Falcón Márquez -- Aspectos de la iconografia barroca andaluza del Niño Jesús / Ricardo Fernández Gracia -- El protobarroco arquitectónico en la Alta Andalucía / Pedro A. Galera Andreu -- Preceptiva y praxis sobre el dibujo en la pintura barroca sevillana / Aurora León Alonso -- Las obras públicas, agentes del cambio estético en la Málaga del siglo XVIII / José M. Morales Folguera -- Escultura y pintura barroca en Almería / María del Mar Nicolás Martínez -- Los sagrarios barrocos andaluces: simbología e iconografía / Jesús Rivas Carmona -- El rococó en Andalucía / Jesús Rivas Carmona -- El retablo barroco como máquina y espectáculo: tres ejemplos granadinos / Domingo Sánchez-Mesa Martin -- Las joyas en la pintura del siglo XVIII / María Jesús Sanz Serrano -- Lectura e interpretación de "Las Hilanderas" desde la Emblemática / Santiago Sebastián López -- Velázquez y la Emblemática / Santiago Sebastián López -- El Sagrario de Priego de Córdoba / Santiago Sebastián López -- La arquitectura barroca en la provincia de Almería / María del Rosario Torres Fernández -- La renovación poética de Góngora y su trascendencia en el siglo XX / Miguel Angel Cañero Baeza -- La constante barroca en la literatura cordobesa /José M. Ocaña Vergara -- El Barroco literario a través del epíteto típico cordobés / José M. Ocaña Vergara -- Luis de Arguijo y la literatura barroca oral / Pedro Ruiz Pérez -- La religiosidad cordobesa en el Barroco / Juan Aranda Doncel -- La medicina andaluza en el Barroco / Antonio Arjona Castro -- Delincuencia y sexualidad en la Córdoba Barroca / José Cobos Ruiz de Adana -- Matrimonio, amancebamiento y bigamia en el reino de Córdoba en el siglo XVII / José Cobos Ruiz de Adana -- Elites de poder en la Córdoba de la primera mitad del siglo XVIII / Manuel Cuesta Martínez -- Población y sociedad en la provincia de Córdoba a mediados del siglo XVIII / Jesús Estepa Giménez -- La colonización de Carlos III en Andalucía / M. Isabel García Cano -- Sociedad y estado en el Barroco andaluz / Juan Gómez Crespo -- El patrimonio documental andaluz: Necesidad de su conservación e importancia de su estudio / M.ª Carmen Martínez Hernández -- Régimen señorial en el Sur de Córdoba. Notas para su estudio en la edad moderna / Remedios Morán Martín -- La vida cotidiana en el Barroco: El caso de Espiel / Juan G. Nevado Calero -- La hacienda municipal en la época del Barroco / Lázaro Pozas Poveda -- Un sincero independentista en la Andalucía Barroca? / Rafael Rodríguez de León -- El Barroco expresión filosófico-religiosa de la contrarreforma / Julio Rubiales Campos -- Aportación de Villacarrillo (Jaén) al Barroco en Andalucía / Julio Rubiales Campos --Rasgos antropológicos del andaluz del Barroco / José M. Troyano Viedma -- La Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas de Fernán-Núñez en el Barroco andaluz / Francisco Crespín Cuesta -- Atisbos del Barroco en la monumentalidad de Jaén / José Chamorro Lozano -- Los dibujos Barrocos del museo de Bellas Artes de Córdoba / Fuensanta García de la Torre -- Lucena Barroca / Francisco López Salamanca -- Arquitectura Barroca en la diócesis giennense / Juan Muñoz-Cobo Fresco -- La platería cordobesa en el siglo XVIII / Dionisio Ortiz-Juárez -- En torno a la obra cordobesa del pintor Palomino / M. Angeles Raya Raya --Vida Barroca en una ciudad andaluza: Loja / Rafael del Rosal Pauli -- El transparente en la arquitectura prieguense y madrileña / José Valverde Madrid -- Aportación cordobesa en la pintura Barroca / Francisco Zueras Torrens -- Juan de Mesa y la escultura del Barroco / Francisco Zueras Torrens -- Palabras de clausura del alcalde de Priego

Copyright/Depósito Legal: MU 2291-2006

ISBN: 8460036243 Obra Completa) 8460036251 Tomo I) 846003626X Tomo II) 8460046354 Tomo III)

Materia: Escultura barroca. Arquitectura barroca. Retablos.

Materia Geográfica: Andalucía.

Autores: Peláez del Rosal, Manuel, editor literario

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es