



El Diario Literario : poética e historia

Luque Amo, Álvaro (1990-)

<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjJgPKgyMQ7hYrPFhQTgDq>

Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2020

Monografía

Este trabajo presenta un acercamiento histórico y teórico-literario al diario personal. Se concibe el diario personal como un texto literario que mantiene un carácter autobiográfico. A partir de esta hipótesis, se valoran sus posibilidades como género literario y se analizan textos diarísticos de diferentes tradiciones literarias occidentales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcwODIzODk>

Título: El Diario Literario poética e historia

Editorial: Frankfurt a.M. Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften 2020

Descripción física: 1 online resource (304 p.)

Nota general: Description based upon print version of record II. 2. 2. Nuevas teorías sobre la escritura autobiográfica

Contenido: Cover -- Series Information -- Copyright Information -- Contenido -- Presentación -- Introducción -- Parte I. El diario personal y el sistema literario: aproximación histórica -- I. 1. Antecedentes del diario personal -- I. 1. 1. Los orígenes de la escritura autobiográfica: María Zambrano, Mijaíl Bajtín y las tecnologías de Michel Foucault -- I. 1. 1. 1. Los hypomnemata -- I. 1. 1. 2. Las epístolas clásicas -- I. 1. 2. Los antecedentes directos del diario personal -- I. 1. 3. Un precedente en la construcción textual de lo íntimo: Michel de Montaigne I. 2. El nacimiento del diario personal -- I. 2. 1. El ámbito inglés: Pepys y Byron -- I. 2. 2. El contexto francófono: Stendhal y Amiel -- I. 2. 3. Otras tradiciones: Kafka, Tolstói, Leopardi y Thoreau -- I. 2. 4. La publicación del diario personal: Gide y la aparición del diario como género literario -- I. 3. El diario personal en la literatura: desarrollo y recepción crítica -- I. 3. 1. El diario personal como texto literario: contexto internacional -- I. 3. 1. 1. El diario en Francia: Gide, Green, Léautaud y Juliet I. 3. 1. 2. El diario en el contexto anglosajón: Woolf, Nin, Plath, Cheever, Lees-Milne y Sontag -- I. 3. 1. 3. El diario en Centroeuropa y Europa del Este: Jünger, Márai y Gombrowicz -- I. 3. 1. 4. El diario en Portugal, Italia e Hispanoamérica: Pessoa, Torga, Pavese, Ribeyro y Levvero -- I. 3. 2. El diario personal en España -- I. 3. 2. 1. La introducción del diario personal en el sistema literario: Sawa, Morla Lynch, González-Ruano, Aub, Chacel y Pla -- I. 3. 2. 2. El nacimiento de un nuevo autor, el diarista: los casos de Sánchez-Ostiz, Trapiello, García Martín, Freixas y Uriarte I. 3. 2. 3. Los diarios póstumos de Gil de Biedma y Bernier. El

asentamiento del diario personal en el sistema literario español -- I. 3. 3. El diario personal: la crítica literaria y su reconocimiento como género literario -- I. 3. 3. 1. La crítica literaria francesa: Roland Barthes -- I. 3. 3. 2. E. R. Curtius y el diario de Charles Du Bos -- I. 3. 3. 3. La crítica literaria española y los estudios literarios -- Parte II. El diario literario: una poética -- II. 1. Sobre la conceptualización del diario personal en los estudios literarios -- II. 1. 1. Diario -- II. 1. 2. Diario personal II. 1. 3. Diario íntimo -- II. 1. 4. Diario personal: forma abierta -- II. 1. 5. El diario en la literatura: denominaciones -- II. 1. 5. 1. El diario personal como estructura: la novela-diario, el diario lírico y los carnets -- II. 1. 5. 2. Dietario -- II. 1. 5. 3. Diario de escritor -- II. 1. 5. 4. Diario literario -- II. 1. 5. 5. El diario personal y su contenido: otras definiciones -- II. 1. 6. El diario personal en la literatura: el diario literario -- II. 2. Ficción y autobiografía en el diario literario: el pacto diarístico -- II. 2. 1. Las teorías clásicas de la escritura autobiográfica

ISBN: 3631829027 9783631829028 electronic bk.)

Materia: Diaries- History and criticism Diaries in literature Diarists Journaux intimes- Histoire et critique Journaux intimes dans la littérature LITERARY COLLECTIONS.

Enlace a formato físico adicional: Print version Luque Amo, Álvaro. El Diario Literario: Poética e Historia Frankfurt a.M. : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften,c2020 9783631811085

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es