



El arte de ficcinar

Ortiz Wallner, Alexandra

Editorial Iberoamericana / Vervuert,
2012

Monografía

El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica examina de forma comparativa una serie de novelas publicadas entre 1985 y 2006 escritas por Rodrigo Rey Rosa, Horacio Castellanos Moya, Jacinta Escudos, Luis de Lión, Franz Galich, Tatiana Lobo y Dante Liano, entre otros. Surgida en un momento de profundos cambios histórico-políticos y culturales --el fin de las guerras internas y de los proyectos revolucionarios en la región--, esta producce

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcyMDA3Njg>

Título: El arte de ficcionar

Editorial: Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2012

Descripción física: 1 online resource (310 pages)

Mención de serie: Ediciones de Iberoamericana, A v. Vol. 61

Nota general: OTROS TEXTOS LITERARIOS CONSULTADOS3. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Contenido: EL ARTE DE FICCINAR: LA NOVELA CONTEMPORÁNEA (...); PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; INTRODUCCIÓN; I. DESLINDES; 1. DIMENSIONES DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA (...); LA PRODUCCIÓN LITERARIA COMO RED DE (...); LA PRODUCCIÓN LITERARIA COMO SUTURA DEL (...); 2. (CON)FIGURACIONES DE LOS ESCENARIOS (...); DE LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS A LAS (...); DINÁMICAS TRANSNACIONALES: ENSAYOS SOBRE (...); 3. PROCESOS LITERARIOS Y CULTURALES EN (...); II. FISURAS; 1. TRAYECTOS FISURADOS; 2. LA DESPEDIDA DE "LA REVOLUCIÓN" O EL (...); 3. DE LAS F(R)ICCIONES A LAS MEMORIAS; UN MOSAICO DE TEXTOS MUTILADOS MONTAJES ESCINDIDOSUNA SERIE DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS; VOCES EN LA POSGUERRA; FIGURAS DE LA (DES)APARICIÓN; 4. DE LAS MEMORIAS A LAS F(R)ICCIONES; III. ENCRUCIJADAS; 1. LAS ENCRUCIJADAS CULTURALES COMO FIGURAS (...); 2. ESPACIOS DE CONFLICTOS ENTRE MUNDOS; 3. BÚSQUEDAS AMERICANAS; NARRAR EL MUNDO DE LOS VENCIDOS; "SER TODAS LAS COSAS, VIVIR TODAS LAS VIDAS (...); 4. DIMENSIONES (CENTRO) AMERICANAS; CARIBES; LA OTRA ORILLA; IV. PERSPECTIVAS; 1. PERSPECTIVAS, O SOBRE EL CARÁCTER (...); V. BIBLIOGRAFÍA; 1. FUENTES PRIMARIAS; 2. FUENTES SECUNDARIAS; ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y PROCESOS (...)

Copyright/Depósito Legal: 1342500063

ISBN: 9783954870981 3954870983

Autores: Ortiz Walner, Alexandra

Enlace a formato físico adicional: Print version Ortiz Wallner, Alexandra. Arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica. Madrid : Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2012 9788484896838

Punto acceso adicional serie-Título: Ediciones de Iberoamericana, A.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es