



Ensayo sobre lo sublime : (1747) /

Baillie, John

KRK Ediciones,
2024

Monografía

La categoría estética de lo sublime es la que más nos ayuda a comprender las transformaciones culturales que tuvieron lugar a lo largo del siglo XVIII. Estas transformaciones acabaron con el predominio tradicional de la belleza, permitiendo las complejidades y experimentos creativos de los siglos XIX y XX. En las historias sobre lo sublime se concede la mayor importancia a las obras de Pseudo-Longino, Edmund Burke e Immanuel Kant, pero la conceptualización de lo sublime como una categoría estética general, en lugar de como una variante estilística retórica o una tipología poética, se debió al Ensayo sobre lo sublime de John Baillie (1747), que aquí traducimos por primera vez al castellano. Baillie expuso que lo sublime se daba en la naturaleza, en las emociones, en todas las artes y en las ciencias, lo que la convirtió en una categoría cultural transversal, sin la que no podríamos comprender el afán por innovar y por abrirse a lo nuevo y desconocido que define a la época contemporánea

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcyMjI1NTU>

Título uniforme: An Essay on the Sublime. Español

Título: Ensayo sobre lo sublime (1747) John Baillie ; traducción e introducción de Jorge López Lloret

Editorial: Oviedo KRK Ediciones 2024

Descripción física: 94 p. 17 cm

Mención de serie: Cuadernos de Pensamiento 42

Nota general: Originales: An Essay on the Sublime, London, Robert Dodsley, 1747. De la carta incluida en el apéndice: John Dennis: Miscellanies in Verse and Prose, London, James Knapton, 1693, pp. 132.140

Bibliografía: Bibliografía: p. 31.34

Copyright/Depósito Legal: D.L.AS.2253.2024

ISBN: 9788483678381

Materia: Estética Sublime, Lo

Autores: López Lloret, Jorge, trad., pr.

Punto acceso adicional serie-Título: Cuadernos de Pensamiento 42

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es