



## Fonética experimental, educación superior e investigación III [ : prosodia /

Congosto Martín, Yolanda.  
Montero Curiel, María Luisa.  
Salvador Plans, Antonio.

Arco Libros,  
2014.

Recurso Electrónico

Con la intención de contribuir a un mejor conocimiento y difusión de los avances científico-técnicos producidos en el terreno de la Fonética Experimental y de las valiosas aportaciones realizadas en este sentido por profesores e investigadores del ámbito universitario y la enseñanza superior, se pone a disposición de la comunidad científica internacional esta obra, compuesta por setenta y tres trabajos, en la que han participado ciento veinticuatro especialistas adscritos a cuarenta y nueve universidades europeas y americanas y a cinco centros superiores de investigación. En su conjunto, la obra pretende dar cuenta de los logros alcanzados en el estudio del nivel fónico de las lenguas y de la comunicación oral. Los temas, abordados desde diferentes presupuestos metodológicos y perspectivas de análisis, se acercan a todas aquellas disciplinas implicadas en su desarrollo, así como a las derivadas de su aplicación en distintos ámbitos científicos y tecnológicos. En función de la amplitud de su contenido, la obra se presenta en tres volúmenes, cada uno de ellos con un subtítulo específico que lo define, al tiempo que lo vincula a la totalidad. El primero de ellos, Fonética y Fonología, se inicia con una Introducción de carácter general que valora La investigación en Fonética Experimental en el siglo XXI, seguida de veintinueve trabajos sobre Fonética y Fonología general y descriptiva, Fonética sincrónica y diacrónica, Fonética Articulatoria, Acústica y Perceptiva, Fonética Clínica, Fonética Forense y Fonética aplicada a las tecnologías del habla. El segundo, Adquisición y aprendizaje de lenguas/Español como Lengua Extranjera, reúne dieciséis trabajos que versan sobre los diversos procesos que intervienen en este complejo y multidimensional fenómeno, centrándose de forma especial en el español como L2. El tercer y último volumen, compuesto por veintiocho trabajos, se centra en los estudios de Prosodia: Prosodia y variación lingüística, Prosodia y Geolingüística, Prosodia, Pragmática y Análisis del Discurso. Los editores de la obra, profesores e investigadores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Extremadura, son especialistas en Fonética y Fonología del español y a ellas dedican gran parte de su docencia y de sus investigaciones. [Fuente: Digitalia]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzcyODQ5MjM>

**Editorial:** Madrid Arco Libros 2014.

**Descripción física:** 1 archivo il., gráf.

**Mención de serie:** Bibliotheca philologica

**Bibliografía:** Índice: p. [5]-7.

**Contenido:** Prosodia y variación lingüística ; Prosodia y geolingüística ; Prosodia, Pragmática y análisis del discurso

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**Copyright/Depósito Legal:** M-28148-2014

**ISBN:** 978-84-7635-882-5 General) 978-84-7635-885-6 vol III)

**Materia:** Fonética- En línea. Prosodia (Lingüística)- En línea.

**Autores:** Congosto Martín, Yolanda. Montero Curiel, María Luisa. Salvador Plans, Antonio.

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es