



Fotografías de Peter Goin : Paisajes naturales / Escenarios de memoria, 1980s /

Goin, Peter (1951-),
artista

Monografía

Es una propuesta expositiva centrada en la serie fotográfica Nuclear Landscapes del artista norteamericano Peter Goin (EE. UU., 1951-), un proyecto que da testimonio de las más de 1.000 detonaciones nucleares producidas en Nevada. Es poco después de la Segunda Guerra Mundial, cuando la Comisión de Energía Atómica (Atomic Energy Commission) crea un campo de pruebas en el sur de Nevada. En estos momentos, la información sobre los efectos nocivos de la radiación resulta escasa y el "folclore" que surgió llevó a muchos a acercarse al lugar para ver las explosiones, pese a que estaba prohibido acceder al campo de pruebas, y rara vez se permitía el acceso a los fotógrafos para que documentasen aquellas pruebas nucleares. Por consiguiente, las fotografías realizadas por el fotógrafo Peter Goin cobran especial relevancia y representan una oportunidad única para conocer desde dentro el espacio afectado por la radiación nuclear. Las imágenes seleccionadas reflejan su preocupación por el medioambiente y traspasan los límites de la pura fotografía, contribuyendo con su pensamiento artístico a otros campos como la docencia y la investigación. También, atendiendo al espíritu crítico y comprometido del artista reflejado en su discurso fotográfico sobre la contaminación nuclear, este proyecto muestra el valor de la fotografía como mecanismo de concienciación medioambiental, y testimonio en la era actual de la capacidad autodestructiva del ser humano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzcyOTAzODI>

Título: Fotografías de Peter Goin Paisajes naturales / Escenarios de memoria, 1980s [textos, Mónica Carabias Álvaro, María Antonia Blanco Arroyo y Peter Goin]

Editorial: [Sevilla] CICUS, Universidad de Sevilla [2025]

Descripción física: 1 archivo (110 páginas) ilustraciones

Mención de serie: CICUS exposiciones

Bibliografía: Bibliografía : página 44

Lengua: Textos en castellano y en inglés

Exposiciones: Exposición del 29 de noviembre de 2022 a 20 de enero de 2023 en CICUS, Sevilla

Copyright/Depósito Legal: SE 119-2025 Oficina Depósito Legal

ISBN: 9788447227877

Materia Nombre: Goin, Peter 1951)- Exposiciones.

Autores: Carabias Álvaro, Mónica, autor, comisario Blanco Arroyo, María Antonia, autor, comisario

Entidades: Universidad de Sevilla. Centro de Iniciativas Culturales entidad editora

Enlace a formato físico adicional: También disponible en versión impresa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es