



Fundamentos de la composición pictórica /

Blanco, P.

Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y
Deportes, Dirección General de Universidades e Investigación,
D.L.1996

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcyOTk4NTg>

Título: Fundamentos de la composición pictórica Blanco - Gau

Editorial: [Santa Cruz de Tenerife] Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Universidades e Investigación D.L.1996

Descripción física: 256 p. il. n. 24 cm

Mención de serie: Textos universitarios

Nota general: Glosario: p.231-243

Bibliografía: Bibliografía: p.247-256

Copyright/Depósito Legal: TF1190-1996

Materia: Composición artística. Creación artística. Proporción (Arte) Pintura- Técnica Composición (Arte) Pintura- Técnica. Composición (Arte)

Autores: Gau Pudelko, Sabina Gau, coautor

Entidades: Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es