



Historia del libro y edición de textos [

Pérez Priego, Miguel Ángel (1946-)

Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018.

Recurso Electrónico

Este manual estudia en síntesis la historia del libro desde la Edad Media al siglo XXI, analizando, entre otros aspectos, los distintos soportes en que se ha ido componiendo, desde el pergamino al libro electrónico, los distintos tipos de letra y diferentes modos de escritura, del manuscrito a la imprenta manual y mecánica, o los distintos escritorios y talleres de producción, así como los lectores y público a quienes ha ido dirigido. Luego de esa primera parte, se pasa a estudiar el proceso de edición de los textos, los problemas de la transmisión del texto a lo largo del tiempo, los diferentes tipos de edición, y las operaciones que constituyen el método científico de la edición crítica y la reconstrucción del texto. (Fuente: e-libro)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzczNjEyMzk>

Título: Historia del libro y edición de textos [Recurso electrónico] Miguel Ángel Pérez Priego.

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2018.

Descripción física: 1 archivo.

Bibliografía: Índice: p. [3-6] Bibliografía: p. [251-261]

Contenido: Página legal. -- índice. -- presentación. -- i. El libro manuscrito: los materiales. El pergamino y el papel; el producto. El códice y su constitución; el scriptorium y la producción del libro manuscrito; el copista; la pintura y el libro; las bibliotecas medievales. -- ii. El libro en tiempos de la imprenta manual: la imprenta manual; composición del libro impreso; la imprenta en España; libreros e impresores; disposiciones legales sobre el libro; bibliotecas. -- iii. El libro en la época moderna: la imprenta mecánica y la revolución industrial; producción y difusión del libro; impresores, editores y libreros; el libro electrónico y la informática. -- iv. La transmisión de los textos: el proceso de transmisión; errores y variantes; errores poligenéticos y errores monogenéticos. -- v. Historia y métodos de la edición: la edición de los textos a lo largo del tiempo; distintos tipos de edición. -- vi. Reconstrucción y edición crítica del texto: la edición crítica de los textos; fases de la edición crítica. La recensión; fases de la edición crítica. La constitutio textus. -- vii. Presentación, grafía y anotación del texto: establecimiento y fijación del texto; grafía del texto; modernización gráfica; división de palabras, acentuación, puntuación; signos especiales y presentación gráfico-espacial del texto; el aparato crítico del texto y la anotación; la anotación del texto. -- bibliografía. -- glosario

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788436274769 9788436273304 ed. electrónica)

Materia: Libros- Historia- En línea.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es