baratz | ODA

Flipped Classroom en la didáctica de la expresión plástica [: innovación y creatividad en el aula universitaria /

Editorial Universidad de Almería Edual, 2025.

Recurso Electrónico

El texto docente "Flipped Classroom en la Didáctica de la Expresión Plástica: innovación y creatividad en el aula universitaria" presenta un análisis del modelo pedagógico Flipped Classroom aplicado a la enseñanza de la Expresión Plástica en la universidad. Este modelo invierte el proceso tradicional de enseñanza, promoviendo que los estudiantes accedan a los contenidos teóricos antes de las clases mediante recursos digitales. Así, el tiempo en el aula se dedica a la práctica, la reflexión y la creatividad, lo que facilita el aprendizaje activo y colaborativo. En ese contexto, se resalta cómo este enfoque favorece una mayor interacción entre los estudiantes y docentes, permitiendo que los primeros se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. A través de la experimentación práctica, los estudiantes pueden aplicar los conceptos teóricos adquiridos previamente, lo que fomenta una comprensión más profunda y creativa de los contenidos. Además, se hace hincapié en el uso de herramientas digitales que enriquecen el proceso educativo, permitiendo la personalización del aprendizaje y la mejora de la creatividad artística. Asimismo, el texto reflexiona sobre el impacto de este modelo en la formación de los estudiantes de arte, destacando cómo la flexibilidad de los recursos digitales y la metodología invertida les ofrece una experiencia educativa más dinámica y adaptada a sus necesidades. Finalmente, se subraya el potencial de esta metodología para transformar la enseñanza de la expresión plástica, impulsando la innovación educativa y el desarrollo de habilidades creativas clave en la formación universitaria. [Fuente: edual]

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg0MzgxMjI

Título: Flipped Classroom en la didáctica de la expresión plástica Recurso electrónico] : innovación y creatividad en el aula universitaria Mariana Daniela González Zamar.

Editorial: Almería Editorial Universidad de Almería Edual 2025.

Descripción física: 1 archivo.

Mención de serie: Textos docentes 188

Bibliografía: Índice: p. 3-4. Referencias bibliográficas: p. 109-112.

Contenido: Introducción -- Capítulo 1. Flipped classroom: una revolución en la enseñanza universitaria: Transformación educativa en el siglo XXI: flipped classroom ; Fundamentos pedagógicos y psicológicos del aprendizaje invertido ; Ventajas de flipped classroom en el ámbito universitario ; Retos y adaptaciones específicas en las disciplinas artísticas ; Impacto de flipped classroom en el aprendizaje autónomo y colaborativo -- Capítulo 2. La expresión plástica en la universidad: competencias y metodologías innovadoras: Competencias esenciales en la didáctica de la expresión plástica ; Innovación en la enseñanza universitaria: del aprendizaje activo al aprendizaje creativo ; Herramientas tecnológicas para la expresión plástica en entornos glipped vlassroom ; Desarrollo de pensamiento crítico y artístico en glipped vlassroom ;. Proyectos creativos en el aula universitaria -- Capítulo 3. Integración de flipped classroom en el aula universitaria: enfoques y modelos de implementación: Elementos clave en la planificación de sesiones glipped vlassroom ; Creación de materiales antes de clase ; Actividades presenciales en flipped classroom: talleres y dinámicas creativas ; Evaluación integral en el aula invertida: creatividad, técnica y reflexión ; Unidad didáctica en expresión plástica -- Capítulo 4. Creatividad, inclusión e interdisciplinariedad en la universidad: Creatividad en las artes plásticas: cómo estimularla en el aula invertida ; Estrategias para fomentar la inclusión y la participación ; Flipped classroom como puente hacia la interdisciplinariedad en la universidad ; Proyectos colaborativos: intersección entre arte, tecnología y ciencias ; Educación artística inclusiva y transformadora: un enfoque flipped classroom -- Capítulo 5. Innovación en la didáctica universitaria: Implementación de flipped classroom en universidades: experiencias internacionales ; Desafíos y aprendizajes en flipped classroom ; Flipped classroom en la didáctica de la expresión plástica: innovación y creatividad en el aula universitaria ; Percepción estudiantil: implicaciones de flipped classroom en su formación ; Impacto en el aprendizaje: creatividad, autonomía y compromiso académico ; La educación artística universitaria como laboratorio de innovación -- Reflexiones finales -- Referencias bibliográficas

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-1351-361-4 9788413513614 ed. electrónica)

Materia: Arte- Metodología- En línea. Creatividad- En línea. Enseñanza superior y universitaria- En línea.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es