



Fruhe Neuzeit, späte Neuzeit : Phänomene der Wiederkehr in Literaturen und Künsten ab 1970 /

Schutz, Erhard H. (1946-)

Peters, Brigitte

Peter Lang,
c2011

Monografía

Die 'Frühe Neuzeit' ist eine Reflexionsepoche der Moderne. Besonders in den letzten Jahrzehnten variieren Zeitdiagnosen das Konzept der 'Wiederkehr' von historischen Phasen der Vormoderne, um die Gegenwart im Licht der Vergangenheit zu erkennen, um etablierte Selbstbilder zu hinterfragen und alternative Entwürfe zum 'Projekt der Moderne' zu ermöglichen. Die vorliegenden Beiträge fragen danach, ob und inwiefern diese Rückgriffe über vage Anspielungen hinausgehen, auf welche Epochenmerkmale sie rekurrieren und welche kulturelle Funktion die historische 'Wiederkehr' im Intervall von 'Früher' und 'Später Neuzeit' übernimmt. Sie legen den Akzent auf die Analyse von Literatur und Kunst, beziehen aber vielfach philosophische, politische, soziale u. a. Kontexte ein. Die Aufsätze gehen auf eine internationale und interdisziplinäre Tagung zurück, die 2010 im Aby-Warburg-Haus Hamburg stattfand und vom Nordverbund Germanistik veranstaltet wurde, einer Kooperation der Universitäten HU-Berlin, Bremen, Flensburg, Greifswald, Hamburg, Hannover, Rostock und Vechta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg0NDkzNjg>

Título: Fruhe Neuzeit, späte Neuzeit Phänomene der Wiederkehr in Literaturen und Künsten ab 1970
herausgegeben vom Nordverbund Germanistik ; [Redaktion, Erhard Schutz, Brigitte Peters]

Editorial: Bern New York Peter Lang c2011

Descripción física: 1 online resource (241 p.)

Variantes del título: Phänomene der Wiederkehr in Literaturen und Künsten ab 1970

Mención de serie: Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik 1424-7615 Neue Folge, Band 24

Nota general: Papers presented at conference held in Hamburg, Germany, 21-23 January 2010

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Zu den Autorinnen und Autoren 229 Personenregister 233

Lengua: German

ISBN: 1-299-43140-2 3-0351-0191-4

Materia: German literature- History and criticism- Congresses German fiction- Themes, motives- Congresses Art, Modern- Themes, motives- Congresses Baroque literature- History and criticism- Congresses

Autores: Schutz, Erhard H. (1946-) Peters, Brigitte

Entidades: Nordverbund Germanistik

Enlace a formato físico adicional: 3-0343-0469-2

Punto acceso adicional serie-Título: Publikationen zur Zeitschrift fur Germanistik n.F., Bd. 24

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es