



Grinjo viejo /

Fuentes, Carlos (1928-2012)

Fondo Ana María González Echegaray

Monografía

"Gringo viejo", de Carlos Fuentes, cuenta la historia de un periodista estadounidense inspirado en Ambrose Bierce que viaja a México durante la Revolución para morir lejos de su país. Allí conoce a Harriet Winslow, una institutriz norteamericana, y al general revolucionario Tomás Arroyo. Atrapados en el caos de la guerra, los tres personajes representan culturas, ideologías y deseos opuestos. El gringo busca redención, Harriet intenta imponer el orden y Arroyo lucha por justicia y venganza. La novela explora el choque entre México y Estados Unidos, la identidad, la muerte y la imposibilidad de comprender plenamente a otra cultura o a uno mismo.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg0NzM1MzU>

Título: Grinjo viejo Carlos Viejo ; prólogo de Antonio Hernández.

Editorial: [Barcelona] Unidad Editorial [1999] ©1999.

Descripción física: 157 páginas 21 cm.

Mención de serie: Biblioteca El Mundo 97 Millenium

Copyright/Depósito Legal: B. 42860-1999

ISBN: 84-8130-216-3

Autores: Hernández, Antonio (1953-), prologuista

Punto acceso adicional serie-Título: Millenium, las 100 joyas del milenio Biblioteca El Mundo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es