



La reinvención de Latinoamérica : Enfoques interdisciplinarios desde las dos orillas /

Luengo, Ana
Schlickers, Sabine

Peter Lang,
2012

Monografía

El título de este libro, La reinención de Latinoamérica, retoma la famosa tesis del historiador mexicano Edmundo O'Gorman (1958), según la cual la idea de América era ya antes de su descubrimiento una prefiguración fabulosa de la cultura europea, cuyo imaginario se había fomentado por la lectura de los clásicos de la filosofía natural y la firme creencia de Colón de descubrir la India. Desde entonces, ha seguido construyéndose un proceso de (re-)invenções, tanto desde Latinoamérica como desde el exterior. En el contexto de la celebración del Bicentenario de la Independencia de la mayoría de las naciones iberoamericanas, en este libro diferentes especialistas de diversas disciplinas investigan en qué medida estas reinvenções seguían y siguen vigentes, y hasta dónde la reflexión de los propios latinoamericanos ha influido en esta realidad que conocemos como Latinoamérica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg1NzQ2NjA>

Título: La reinvención de Latinoamérica Enfoques interdisciplinarios desde las dos orillas Ana Luengo, Sabine Schlickers (eds.).

Editorial: Frankfurt am Main Peter Lang 2012

Descripción física: 1 online resource (275 p.)

Mención de serie: Hispano-Americana : Geschichte, Sprache, Literatur 0943-6022 Bd. 41

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Índice; Walther L. Bernecker: Prólogo; Sabine Schlickers: Introducción Ana Luengo y; Isidro Sepúlveda: La familia hispanoamericana. Visión y reinención de América desde la España del siglo XX; Klaus Zimmermann: Reinención o continuidad? El (des)interés por las lenguas amerindias en España antes y después de las Independencias; Pedro Martínez García: Una primera mirada a Latinoamérica; Sabine Schlickers: La reinención de América en el cine: ""1492 - La conquista del paraíso"" (Scott, 1992), ""Aguirre, la ira de Dios""

(Herzog, 1972) y ""El Dorado"" (Saura, 1988) Ulrich Mücke: Che Guevara. La invención del guerrillero latinoamericano Vera Toro: Cara a cara. Inmigrantes hispanoamericanos en el cine español actual; Victoria Torres: Nación de colección: Inventando el Uruguay a través de su primera antología de prosa; Ernesto Bohoslavsky: Australismos. Las invenciones de la Patagonia (siglos XVI al XX); Wolfgang Bongers: La (In)dependencia mediatizada: (re)construcción y (re)producción de los libertadores chilenos en imaginarios cinematográficos y televisivos Rafael Lara-Martínez: La independencia como problema - El Ateneo de El Salvador y la celebración del (Bi)Centenario José del Valle: Academias y Panhispanismo: Notas sobre la perenne reinención de las lenguas y su historia; Bogdan Piotrowski: Algunos aspectos de la Independencia a través de la figura de Bolívar en la literatura colombiana y la europea; Ana Luengo: Representaciones literarias de México en México: la visión de América desde el trasterio español; Matei Chihaia: Inventar las Indias en el siglo XX: Victoria Ocampo y los enredos del diálogo transcontinental Ana María Zubieta: La llegada y la presencia de los ""otros"". Migrantes de viejo y de nuevo cuño Carla Amorós Negre: La recepción de la alteridad normativa hispanoamericana en las gramáticas contemporáneas de la lengua española

Lengua: Spanish

ISBN: 1-299-43173-9 3-653-01803-X

Materia Geográfica: Latin America- History

Autores: Luengo, Ana Schlickers, Sabine

Enlace a formato físico adicional: 3-631-63577-X

Punto acceso adicional serie-Título: Hispano-Americana Bd. 41

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es