



Los Muértimer.

Mazé, Léa (1990-)

Astiberri, 2024.

Monografía

"Último adiós" empieza con una página sin texto. El silencio antes de la tormenta. A pesar del aislamiento en el que se encuentran, Céline y Colin están más decididos que nunca: tienen que averiguar quién mueve los hilos en la sombra. El cierre de esta trilogía no defrauda y confirma a Léa Mazé como una gran narradora: giros de guion, pistas falsas, una larga y tensa persecución y, en suma, más páginas que en los anteriores tomos para resolver correctamente las numerosas incógnitas de esta apasionante investigación. Como vemos en la cubierta: la noche ha caído y la oscuridad envuelve a los hermanos asustados, aunque juntos, que corren para escapar del peligro.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg2MTkxNDY>

Título: Los Muértimer. 3 Último adiós Léa Mazé ; [traducción, Lucía Bermúdez Carballo].

Edición: 2ª ed.

Editorial: Bilbao Astiberri 2024.

Descripción física: 92 p. todas il. col. 30 cm

Mención de serie: Txikiberri

Nota general: "Los Muértimer 3"

Audiencia: A partir de 9 años.

Premios: Serie nominada a los Premios Festilij (España), 2022 Seleccionado por el jurado del Festival de cómic de Angoulême 2021 en la categoría de 8-12 años.

ISBN: 978-84-18909-14-6

Materia: Cómic.

Autores: Bermúdez Carballo, Lucía.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es