



Marta Schinca, precursora del teatro del movimiento.

Ferrari, Helena,
autora.
aut

Fundamentos :
RESAD:.,
2020

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg2MzUzMjk>

Título: Marta Schinca, precursora del teatro del movimiento. Volumen I Manual del método Shinca de expresión corporal Helena Ferrari

Edición: Reimpresión, 2020

Editorial: Madrid Fundamentos RESAD: 2020

Descripción física: 222 páginas fotografías (blanco y negro) 27 cm

Mención de serie: Manuales RESAD. Arte del movimiento Arte. Teoría teatral 213

Bibliografía: Bibliografía: páginas 219-222

Copyright/Depósito Legal: M 5955-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788424513566 volumen 1) 9788424513498 obra completa)

Materia Nombre: Schinca, Marta 1940-)

Materia: Expresión corporal Movimiento

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es