



Miniguas ParramN. Cmo Pintar Abstracto

Equipo Parramn Paidotribo, Equipo Parramn

Libros electronicos

Monografía

This book serves as a comprehensive guide to abstract painting, focusing on the techniques and concepts that allow artists to explore non-objective art. It delves into the process of abstraction, emphasizing the importance of form and color over representational subject matter. The book aims to demystify abstract art by providing practical exercises and insights into various methods, such as gestural painting, geometric synthesis, and texture application. It encourages readers to embrace modernity and personal expression through abstract art, highlighting the importance of understanding color theory and composition. Intended for artists and art enthusiasts, this guide offers a structured approach to developing abstract works, moving beyond traditional figurative techniques to explore creative potential.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg2NTU2NTE>

Título: Miniguas ParramN. Cmo Pintar Abstracto

Edición: 1st ed

Editorial: Badalona PARRAMN PAIDOTRIBO 2022 2022

Descripción física: 1 online resource (46 pages)

Mención de serie: Miniguas Parramn

Bibliografía: Contiene bibliografía

Contenido: Intro -- Portadilla -- Derechos de autor -- El sumario -- Presentacin: La pintura no objetiva expresiva -- Abstraer de la realidad -- Cmo se abstrae? -- Sntesis y anlisis del modelo -- Pintura gestual -- Manchurrones y goterones -- Sntesis y fragmentacin geomtrica -- Experimentemos Proceso de abstraccin de un modelo real -- A la manera de Paul Klee -- La composicin es clave -- Agrupacin e intervalos -- Experimentar los colores -- Pintar un sentimiento -- Glosario de efectos Trabajar en serie -- La deconstruccin, qu es? -- Experimentemos Abstraccin lrica -- A la manera de Robert Delaunay -- La tcnica en el abstracto -- Rayonismo: pintura en movimiento -- El valor de la textura -- Experimentemos Pintura con carga matrica -- Glosario de efectos Diversas texturas -- Colage como complemento -- Experimentemos Lneas y estructuras sobre colage -- Action painting y dripping -- Glosario de efectos Transparencias y encharcados -- A la manera de Antoni Tpies -- Experimentemos Tonos velados -- Araar la pintura -- Estilo e interpretacin -- El arrastre -- Una pintura informalista -- Armona y constructivismo geomtrico -- Repeticin y ritmo -- Experimentemos Un dptico con textura -- Glosario de efectos Pintura sin pincel -- La mnima expresin -- Experimentemos Expresividad con pinceladas -- Campos de color -- Glosario de efectos Un tema con cuatro interpretaciones -- A la manera de Gerhard Richter

ISBN: 9788434299726 electronic bk.) 9788434235243

Materia: Pintura abstracta- Técnica

Enlace a formato físico adicional: Print version Equipo Parramn Paidotribo, Equipo Parramn. Miniguas Parramn.
Cmo Pintar Abstracto Badalona : PARRAMN PAIDOTRIBO,c2022 9788434235243

Punto acceso adicional serie-Título: Miniguas Parramn

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es