



Ricardo Moros Urbina : Imgenes de una Bogot en Cambio

Matiz, Paula

Monografía

Ricardo Moros Urbina ha sido reconocido principalmente por su trabajo como grabador del Papel Periodico Ilustrado, publicacion que, en la Bogota de finales del siglo XIX, articulo de forma pionera el caracter periodistico y la reproduccion masiva del arte grafico a traves del grabado xilografico. En este ambito, Moros y el equipo de dibujantes, fotografos y grabadores del periodico, bajo la direccion de Alberto Urdaneta, ilustraron la vida politica, cultural y social del pais, pero tambien, detuvieron su mirada en la Santafe que desaparecia de forma latente ante la Bogota cambiante de finales de siglo XIX y de inicios del XX. Moros fue ademas docente de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Director del Museo Nacional de Bellas Artes y miembro fundador de la Academia Colombiana de Historia, entidad a la que diseno su escudo. Puede decirse tambien que nos encontramos ante uno de los pioneros del diseno grafico y la publicidad en el pais: a traves de imagenes pagadas por terceros para ser publicadas como avisos comerciales, Moros dibujaba y grababa los anuncios de fabricas, tiendas y comerciantes. En este medio es de resaltar su trabajo para la cerveceria Bavaria en el que la imagen de la cerveza "La Pola" resulta ser una de las mas emblematicas. La posibilidad de reconstruir la imagen y la obra de este hombre polifacetico, cuyo aporte al patrimonio cultural mueble se da desde el grabado, el dibujo y la obra pictorica, se debe a la investigacion realizada por Paula Matiz y Constanza Villalobos, ganadora en 2009 de la Convocatoria Distrital de Estimulos en Curaduria Historica de la Fundacion Gilberto Alzate Avendano. A inicios de 2018, tras ser presentada la propuesta al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, el trabajo desarrollado por las autoras se reviso y se amplio en lo que respecta a la relacion de la obra de Moros con la forma en que este representaba a Bogota, con sus costumbres y paisajes, entre finales de siglo XIX e inicios del XX. La oportunidad de hacer publico este trabajo permite a su vez que los lectores conozcan los Cuadernos de Apuntes, dibujos y grabados de Moros, asi como su obra pictorica, custodiada por entidades publicas y por coleccionistas privados que de manera generosa y entusiasta han compartido las imagenes para esta edicion

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg3OTM3NDg>

Título: Ricardo Moros Urbina Imgenes de una Bogot en Cambio

Edición: 1st ed

Editorial: Bogota Instituto Distrital de Patrimonio Cultural 2015 2015

Descripción física: 1 online resource (300 pages)

Mención de serie: Patrimonio Artstico Series

ISBN: 9789585991989 9585991985

Materia: Art, Colombian Generated by AI Graphic arts Generated by AI

Autores: Villalobos, Mara Constanza

Enlace a formato físico adicional: Print version Matiz, Paula. Ricardo Moros Urbina Bogota : Instituto Distrital de Patrimonio Cultural,c2015

Punto acceso adicional serie-Título: Patrimonio Artstico Series

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es