



The beats

/

Pekar, Harvey

451 editores,
2011

Monografía

La Generación Beat desafió lo establecido e impuso una nueva forma de vivir y de hacer literatura. En los años cincuenta Nueva York era el lugar idóneo para que Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William Burroughs urdieran una amistad basada en la experimentación literaria, el uso de las drogas, la libertad sexual y el jazz. Su poesía y su prosa tenían el ritmo vehemente de la contracultura. El creador de American Splendor, Harvey Pekar, y el dibujante Ed Piskor ofrecen un collage biográfico de los autores de En el camino, Aullido o El almuerzo desnudo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg3OTg2Nw>

Título: The beats guión Harvey Pekar ; dibujos Ed Piskor ; editor Paul Buhle ; traducción Santiago García

Editorial: Madrid 451 editores 2011

Descripción física: IX, 198 p. principalmente il. bl. y n. 23 cm

Mención de serie: Novela gráfica

Copyright/Depósito Legal: Z 2775-2011

ISBN: 978-84-92891-10-8

Materia: Generación Beat- Historietas ilustradas Generación Beat- Comic books, strips, etc. Comic books, strips, etc. Cómic

Autores: Piskor, Ed (1982-), il Buhle, Paul, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es