



Un reto para el actor

[

Hagen, Uta (
1919-2004)

Alba Editorial,
2016.

Monografía

En este texto, fruto de más de cuarenta años dedicados a la formación de actores, Uta Hagen define los objetivos que debe perseguir un actor y proporciona las técnicas específicas para lograrlos. Ofrece un sin número de ayudas prácticas que han hecho de ella una de las pedagogas más influyentes de Estados Unidos. [Fuente : www.albaeditorial.es/]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgwNjU3Mjk>

Título: Un reto para el actor Texto impreso] Uta Hagen ; [traducción, Elena Vilallonga].

Edición: 5ª ed.

Editorial: Barcelona Alba Editorial 2016.

Descripción física: 428 p. 21 cm.

Mención de serie: Alba Artes escénicas

Contenido: El actor ; Las técnicas humanas ; Los ejercicios ; El papel

Programa de estudio: A0734. AM0275. A0844. A0846. A0863. A0865. A0870. A0871.

Copyright/Depósito Legal: B-7114-2009

ISBN: 978-84-8428-130-6

Materia: Arte dramático- Estudio y enseñanza. Actores y actrices.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es