



Vidas construidas [: biografías de arquitectos /

Zabalbeascoa, Anatxu (1966-)

Editorial Gustavo Gili, 2013.

Recurso Electrónico

El más célebre artista del Renacimiento, Miguel Ángel, nació enamorado de un joven cuando tenía cincuenta años. Bernini se quemó la pierna delante de sus ayudantes para que éstos conocieran el rostro del sufrimiento y pudiesen después cincelar a san Lorenzo. Un criado degolló a la segunda mujer de Frank Lloyd Wright y prendió fuego a la casa que el arquitecto había construido para ella; a partir de ese incendio Wright resurgiría hasta tres veces de las cenizas. En la Viena finisecular, el joven Adolf Loos se convirtió en mecenas de Arnold Schönberg y en el primer coleccionista de los extraños retratos que pintaba Oscar Kokoschka. El escocés Charles Rennie Mackintosh se lo debía todo al té y casi todo lo perdió con el whisky. El mayor proyecto de Antonio Sant'Elia fue un cementerio del que él sería el primer ocupante. Antoni Gaudí dirigió personalmente, desde el Passeig de Gràcia barcelonés, la colocación de todas y cada una de las piezas que formarían la fachada de La Pedrera. Durante la I Guerra Mundial, Walter Gropius permaneció tres días sepultado entre los escombros de una casa en ruinas y durante la segunda contienda Alvar Aalto trabajó para el servicio de espionaje de su joven país. El finlandés vivió lo suficiente como para alcanzar la gloria en vida y demasiado como para mantenerla. La biografía de los más célebres arquitectos recorre las páginas de Vidas construidas, un álbum de vivencias, una galería de personajes, veinte retratos que narran historias edificadas por clientes osados y artistas aventureros. Del Renacimiento al movimiento moderno, multitud de mecenas, ciudades, materiales, técnicas e invenciones hilvanan unos relatos que quieren mostrar la trastienda humana de la historia de la arquitectura [Fuente: Ed. GG]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgwODgzMTc>

Título: Vidas construidas [Recurso electrónico] : biografías de arquitectos Anatxu Zabalbeascoa, Javier Rodríguez Marcos.

Editorial: Barcelona Editorial Gustavo Gili 2013.

Descripción física: 1 archivo.

Contenido: Arquitectos de su propia fortuna. A modo de prólogo ; Filippo Brunelleschi (1377-1446). La astucia como una de las Bellas Artes ; Michelangelo Buonarroti (1475-1564). La carne del alma Andrea Palladio (1508-1580). El orden de los factores ; Giovanni Lorenzo Bernini (1598-1680). El príncipe arquitecto ; Francesco Borromini (1599-1667). Por la calle de la amargura ; Christopher Wren (1632-1; Frank Lloyd Wright (1867-1959). El mejor arquitecto del universo ; Charles Rennie Mackintosh (1868-1928). Demasiado extraño para un mundo extraño ; Adolf Loos (1870-1933). La escenografía del Apocalipsis ; Walter Gropius (1883-1969). La Bauhaus con

alma ; Theo van Doesburg (1883-1931). El holandés errante ; Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969). More or less ; Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret) (1887-1965). La geometría de las emociones ; Antonio SantElia (1888-1916). La flaqueza del mito ; Alvar Aalto (1898-1976). La gloria amarga ; Louis Kahn (1901-1974). El lenguaje de las piedras ; Giuseppe Terragni (1904-1943). El sueño de la razón produce monstruos

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Programa de estudio: A0439.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788425216978 9788425221224 ed. electrónica)

Materia: Arquitectos- Biografías- En línea.

Autores: Rodríguez Marcos, Javier (1970-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es