baratz | ODA

Visión periférica

Beauchesne, Kim

Editorial Iberoamericana / Vervuert,
2013

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgwOTMyODc

Título: Visión periférica

Editorial: Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2013

Descripción física: 1 online resource (268 pages)

Mención de serie: Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina v. 37

Contenido: VISIÓN PERIFÉRICA. MARGINALIDAD Y COLONIALIDAD EN LAS CRÓNICAS DE AMÉRICA LATINA (SIGLOS XVI-XVII Y XX-XXI); PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; AGRADECIMIENTOS; INTRODUCCIÓN; LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA PERIFERIA LATINOAMERICANA; 1. La emergencia de la periferia latinoamericana (...); 2. Un salto hacia adelante: la (...); 3. Refexiones teórico-críticas; 4. Organización del libro; CAPÍTULO 1. LA ESCRITURA LÍMITE DE LA AMAZONÍA (...); 1. Introducción: el impacto de la (...); 2. La escritura fundacional de; 2.1. Un modelo periférico; 2.2. La ambigua transgresión (...) 2.3. La representación mediatizada (...)3. Francisco Vázquez y el resurgimiento (...); 4. La maravilla problemática en las (...); 5. Otra repercusión narrativa: Cristóbal (...); 6. Refexiones finales; CAPÍTULO 2. PODER Y "AMOR" EN LOS TRÓPICOS: LA SEGUNDA (...); 1. Introducción: más allá del canon (...); 2. El discurso periférico en los (...); 2.1. El paratexto de los (...); 2.2. Una conquista en la (...); 2.3. Cabeza de Vaca y su uso (...); 2.4. Un Cortés fallido: la (...); 2.5. Los Comentarios como (...); 3. De los Naufragios a los Comentarios (...) 4. Análisis de algunos documentos del (...)5. Repercusiones literarias: Cabeza (...); 6. Reflexiones finales; CAPÍTULO 3. LAS VICISITUDES DEL DISCURSO COLONIAL SOBRE (...); 1. Introducción: un encuentro "feliz"; 2. La singularidad de un caso "menor" (...); 2.1. La construcción ficcional (...); 2.2. Un salvaje verdaderamente (...); 2.3. Una crisis latente en el Edén; 2.4. Señales inquietantes en la obra (...); 3. Los relatos de la Francia Antártica (...); 4. Manuel da Nóbrega: conexiones (...); 5. Martim Soares Moreno y la (...); 6. Reflexiones finales CAPÍTULO 4. RESONANCIAS COLONIALES EN EL NUEVO MILENIO (...)1. Introducción: la periferia latinoamericana (...); 2. De la crónica de Indias a la crónica actual; 3. La representación de la periferia (...); 3.1. El proyecto de Caparrós (...); 3.2. La permanencia de la retórica (...); 3.3. Reciclajes culturales; 4. Roberto Arlt como antecedente indirecto; 5. El interior visto desde dentro: (...); 6. Reflexiones finales; CONCLUSIÓN; ILUSTRACIONES; BIBLIOGRAFÍA

ISBN: 9783954872091 3954872099

Enlace a formato físico adicional: Print version Beauchesne, Kim. Visión periférica: marginalidad y colonialidad en las crónicas de América Latina: siglos XVI-XVII y XX-XXI. Madrid : Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2013 9788484897446

Punto acceso adicional serie-Título: Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es